

Комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 57
(МАОУ СОШ № 57)

Согласовано
на Педагогическом совете
МАОУ СОШ №57
Протокол № 1 от 30.08.2019

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №57
Симонова Э.А.
Приказ № 91-г от 02.09.2019



СКВОЗНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Музыка» (ФГОС ООО),
/ на основе примерной программы «Искусство» 8-9 классы Критской Е.Д.,
УМК под ред. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С./
(основное общее образование)
8 класс
Срок освоения 1 год

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Симонова Элеонора Анатольевна
Серийный номер:
0507D1AB0027ADFC9A4F0F9F57B379FFF7
Срок действия с 13.05.2021 до 13.05.2022
Подписано: 22.12.2021 14:36 (UTC)

Калининград
2019 г.

1.1 Планируемые результаты освоения учебного курса

Выпускники научатся:

- 1) аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- 2) использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- 3) участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.
- 4) ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- 5) организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- 6) мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- 7) воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- 8) воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- 9) понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- 10) описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- 11) структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

1.2 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1.2.1 Личностные УУД:

- 1) развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

- 2) реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- 3) оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

1.2.2 Метапредметные УУД:

- 1) сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- 2) работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- 3) культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

1.2.3 Предметные УУД:

- 1) освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- 2) знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- 3) устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

1.3 Содержание учебного курса

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 2 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 6 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в

музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 3 часа.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 4 часа.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 2 часа.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

- Художественно-творческая деятельность:

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театра

Тематическое планирование

уроков по учебному предмету музыка для 8 класса

Рассчитано на 17,5 часов (0,5 ч. в неделю, кол-во недель в уч. году 35.)

Контрольных работ: 3

№ п/п	Наименование разделов, тем, модулей	Кол-во часов
1	Искусство в жизни современного человека	1
2	Входной мониторинг	1
3	Пейзаж - поэтическая и музыкальная живопись.	1
4	Человек в зеркале искусства. Жанр портрета.	1
5	Портрет в искусстве России. Музыкальные портреты великих соотечественников.	1
6	Как начиналась галерея. Александр Невский	1
7	Полугодовой мониторинг	1
8	Портрет композитора в литературе и кино.	1
9	Роль искусства в сближении народов.	1
10	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1
11	Музыкально-поэтическая символика огня.	1
12	Красота в искусстве и в жизни.	1
13	Есть ли у красоты свои законы.	1
14	Как соотноситься красота и польза.	1
15	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1
16	Промежуточная аттестация	1
17	Исследовательский проект	1,5
	Итого	17,5