

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература»,  
основное общее образование  
10-е классы**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для обучающихся 10-х классов составлена на основе:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в действующей редакции.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (с изменениями и дополнениями).
3. Примерной программы по учебному предмету «Литература» для общеобразовательных организаций, УМК под ред. В. Ф. Чертова (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 10-11 класс (базовый и углубленный уровни). М.: Просвещение, 2019), реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 30 августа 2019г. № 1.
4. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 57.

**Цели учебного предмета «Литература»**

1. Способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования определяет характер **конкретных задач**, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики должны:

- - сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- - осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- - освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- - овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- - воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- - использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

**В десятом классе** ученик знакомится с **курсом на историко-литературной основе**.

Структура курса старших классов отличается от структуры всех предшествующих классов. Эта структура дает возможность освоить историю литературы, поскольку сочетание обзорных и монографических тем рисует панорамную картину литературного процесса.

**В десятом классе** представлена русская литература XIX века. Это яркие страницы романтизма, становление реализма, зарождение и развитие русской литературной критики.

Монографическое изучение великих классиков XIX века предполагает обращение к различным приемам освоения объемных произведений: это различные формы комментариев, в том числе и комментированное чтение, обращение к пересказам и исполнению фрагментов произведений, выразительному чтению и др.

Программа последовательно обращает внимание учителя к вопросам теории литературы. Нет темы, в которой не было бы обозначено обращение к вопросам теории. Однако эти указания не предполагают систематическое изучение этих вопросов, а указывают лишь на то, что возможно и желательно обратить внимание на конкретный теоретический вопрос при чтении этого произведения. Накопление теоретических сведений должно осуществляться постоянно. Важно не заучить определение, а понять, когда и зачем нужна теория, и уметь их использовать, что сделает анализ конкретного произведения более содержательным.

**В десятом классе** формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук. При этом учитывается, что «культуру эпохи нельзя замыкать в себе как нечто готовое, вполне завершенное и безвозвратно ушедшее».

В центре анализа — литературный процесс **в XIX веке**. Автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Естественно, что на каждом из этапов литературного образования предусмотрены связи с другими искусствами. В 10 классе это реализуется при параллельном изучении литературы, искусства и истории.

Более глубокому и адекватному восприятию произведений способствует также определение мировоззренческих установок, нашедших отражение в изучаемых произведениях, и философского фундамента авторской концепции.

Курс литературы в старших классах включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

**Обзорные темы** знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

**Монографические темы** дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть — текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним — основа литературного образования

### **Место учебного предмета «Литература» в учебном плане.**

Учебный план МАОУ СОШ № 57 в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предусматривает включение предмет «Литература» в предметную область «Русский язык и литература»- 105 часов в год.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
10	3	105
Итого	3	105

### **Структура программы.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».
2. Содержание учебного предмета «Литература».
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (раздела).

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Симонова Элеонора Анатольевна  
Серийный номер:  
0507D1AB0027ADFC9A4F0F9F57B379FFF7  
Срок действия с 13.05.2021 до 13.05.2022  
Подписано: 22.12.2021 14:25 (UTC)