

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57**

РАССМОТРЕНА

на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАОУ СОШ № 57  
от «30» августа 2024 г. № 707-д

Директор \_\_\_\_\_ Е.О. Кремер

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочная деятельность

**«Теория литературы»**

для учащихся 11 классов

**Калининград, 2024**

### **Пояснительная записка.**

В связи с тем, что современное общество нуждается в грамотных, творчески мыслящих людях, а предметы гуманитарного цикла позволяют личности развиваться, является необходимостью всестороннее изучение литературы, итогом которого в 11 классе станет единый государственный экзамен.

### **Цель данного курса**

Осуществить комплексную подготовку учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе.

### **Задачи курса**

- Повторить основные литературоведческие термины
- Подготовить учащихся к написанию творческой работы

Курс имеет практическую направленность, поскольку основное время отдается работе с контрольно-измерительными материалами.

За основу курса взяты кодификатор и спецификация по литературе 2022 года.

Курс предполагает работу в 11 классе и рассчитан на 70 часов.

**Итогом обучения** должно стать успешное прохождение выпускником ЕГЭ по литературе.

**В процессе обучения учащиеся приобретут следующие знания и навыки:**

- восприятие и анализ художественного текста в его жанрово-родовой специфике;
- выделение смысловых частей художественного текста;
- выделение и формулирование темы идеи проблемы произведения.

**Учащиеся должны уметь:**

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
- сопоставлять литературные факты и явления;
- выделять авторскую позицию в произведении;
- выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему.

### **Содержание.**

#### **Художественная литература как искусство слова.**

Дать определение литературе.

#### **Устное народное творчество и литература.**

Жанры устного народного творчества.

#### **Художественный образ. Художественное время и пространство.**

#### **Содержание и форма. Поэтика.**

#### **Авторский замысел и его воплощение.**

Художественный вымысел. Фантастика.

#### **Историко-литературный процесс.**

Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Постмодернизм.

### **Литературные роды.**

Эпос, лирика, драма.

### **Жанры литературы.**

Роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма. Песня.

### **Терминология**

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет, пейзаж. "Вечные темы" и "вечные образы" в литературе. Пафос. Фабула.

### **Речевая характеристика героя.**

Диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

### **Деталь.**

Символ. Подтекст.

### **Психологизм.**

Народность. Историзм.

### **Трагическое и комическое.**

Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

### **Язык художественного произведения.**

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

### **Стиль.**

### **Проза и поэзия.**

Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

### **Литературная критика.**

#### **Из древнерусской литературы**

«Слово о полку Игореве».

#### **Из литературы XVIII века**

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник», «Властителям и судиям» и др.

#### **Из литературы первой половины XIX века**

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море», «Невыразимое» и др. Баллады «Светлана», «Лесной царь» и др.

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» «Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» IX.«И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».

Повесть «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...».

«Песня про купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».

### **Из литературы второй половины XIX века**

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». «История одного города»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Н.С. Лесков. Повести и рассказы: «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда» (одно произведение на выбор).

А.К. Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др

### **Из литературы конца XIX – начала XX веков**

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий». Пьеса «Вишневый сад».

### **Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, И.А. Бунин, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.

### **Из литературы первой половины XX века**

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»).

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». Поэма «Реквием».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» Роман «Мастер и Маргарита»

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...»,

«Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...». Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок», «Смерть и воин»).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..»,  
«Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»,  
«Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных - тяжелый  
крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Роман «Доктор Живаго»

А.П. Платонов

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича».  
Роман «Архипелаг ГУЛаг»

В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»

### **Из литературы второй половины XX - начала XXI века.**

Проза второй половины XX – XXI века

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С.  
Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин,  
В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин и др.

### **Поэзия второй половины XX – начала в.**

Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Е.А.Евтушенко,  
Н.А.Заболоцкий, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, Н.М.Рубцов,  
Д.С.Самойлов, Б.А.Слуцкий, В.Н.Соколов, В.А.Солоухин, А.А.Тарковский

### **Драматургия второй половины XX века.**

А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М.Роцин

### **Из зарубежной литературы.**

#### **Проза.**

О. Бальзак, Г. Бёльль, О. Генри, У. Голдинг, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, Ч. Диккенс, Г.  
Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П. Мериме, М. Метерлинк, Г. Мопассан, У.С.  
Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Д. Сэлинджер, О. Уайльд, Г.  
Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко(произведения не менее трёх авторов по выбору)

#### **Поэзия**

Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, Р. Бёрнс\*, Г. Гейне\*, У. Блейк, Ш. Бодлер, Ф. Вийон\*, П.  
Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, У. Шекспир\*, Т.С.  
Элиот(стихотворения не менее трёх авторов по выбору)

### **Тематическое планирование**

| №  | Тема  | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1. | Художественная литература как искусство слова. Жанры устного народного творчества | 1            |
| 2. | Художественный образ. Художественное время и пространство                         | 1            |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 3  | Практическое занятие на основе «Слова о полку Игореве»   | 1 |
| 4  | Содержание и форма. Поэтика Авторский замысел и его воплощение                                     | 1 |
| 5  | Литературные направления и течения. Эпос. Лирика. Драма.   | 1 |
| 6  | Практическое занятие. Творчество Д.И. Фонвизина, Г.Р.Державина, А.С.Грибоедова                     | 1 |
| 7  | Жанровые формы. Деталь   | 1 |
| 8  | Практическое занятие. Творчество В.А.Жуковского  | 1 |
| 9  | Терминология. Речевая характеристика героя   | 1 |
| 10 | Психологизм. Практическое занятие. Творчество М.Ю.Лермонтова                                       | 1 |
| 11 | Трагическое и комическое. Практическое занятие. Творчество Н.В.Гоголя, Н.А.Островского, А.П.Чехова | 1 |
| 12 | Язык художественного произведения  | 1 |
| 13 | Практическое занятие. Поэзия серебряного века. Проза и поэзия. Стихотворные размеры                | 1 |
| 14 | Практическое занятие. Проза И.С.Тургенева, И.А Гончарова   | 1 |
| 15 | Практическое занятие. Поэзия Н.А.Некрасова   | 1 |
| 16 | Практическое занятие. Творчество М.Е.Салтыкова – Щедрина, Н.С.Лескова                              | 1 |
| 18 | Практическое занятие. Творчество Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского                                    | 1 |
| 19 | Практическое занятие. Творчество И.А.Бунина  | 1 |
| 20 | Практическое занятие. Творчество М. А.Горького   | 1 |
| 21 | Практическое занятие. Творчество М.Шолохова  | 1 |
| 22 | Практическое занятие. Творчество М.А.Булгакова   | 1 |
| 23 | Практическое занятие. Лирика 20 века   | 1 |
| 24 | Практическое занятие. Творчество А.П.Платонова   | 1 |
| 25 | Практическое занятие. Творчество А.И.Солженицына   | 1 |
| 26 | Практическое занятие. Творчество В. Т. Шаламова.   | 1 |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 27    | Практическое занятие. Проза конца 20 - начала XXI века       | 1 |
| 28    | Практическое занятие. Поэзия конца 20 – начала XXI века      | 1 |
| 29    | Практическое занятие. Драматургия конца 20 – начала XXI века | 1 |
| 30    | Практическое занятие. Зарубежная проза.                      | 1 |
| 31    | Практическое занятие. Зарубежная поэзия.                     | 1 |
| 32-33 | Практическое занятие. Решение вариантов ЕГЭ                  | 2 |
| 34    | Итоговое занятие   | 1 |

### **Литература**

1. Л.А. Скубачевская, Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадько Литература. Пошаговая подготовка Пособие для 11 класса. В 2 ч., М.: Эксмо, 2017.
2. Н.А. Попова, О.Б. Марьина Типовые тестовые задания к ЕГЭ. Универсальные материалы. 30 вариантов. М.: Экзамен, 2018.
3. Ерохина Е.Л. Литература. Экзаменационный тренажер М.: Учпедгиз, 2018.
4. Зинин С.А., Новикова Л.В. Литература. 30 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. М.: Национальное образование, 2018.
5. Лебедев Ю.В. Литература. Учебник для 10 кл. В 2 ч., М.: Просвещение, 2017.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Самойлова Е.А. Литература. Сборник заданий. М.: ЭКСМО, 2014.
8. Сахаров В.И. Русская литература XI – XIX в.в. Учебное пособие. М.: Русское слово, 2006.
9. Скубачевская Л.А., Слаутина Н.В., Надозирная Т.В. Литература. Универсальный справочник. М.: ЭКСМО, 2018.
10. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Готовимся к Единому государственному экзамену: литература. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013
11. Интернет-ресурсы