

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 57

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора
Е.О.Кремер

№ 707-д от 30 августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Школа раннего развития»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Программу составила:
Сидоренкова С.В.
заместитель директора

г. Калининград
2024 год

Пояснительная записка

Предлагаемая программа рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет и является одним из структурных компонентов Образовательной системы «Перспектива».

В современном российском образовании сложилась ситуация несогласованности целей и отсутствия целостной образовательной системы на разных этапах обучения и воспитания детей. Отсюда особенно важным представляется создание единой цепи непрерывного образования, звенья которой не только связаны друг с другом, но и каждое является основанием для другого.

Основная цель данной программы – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Перспектива». Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка. Современному дошкольному образованию необходимо синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, обогащающими развитие детей. Ребёнок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребёнку переход из дошкольной жизни в школу, сохранит и разовьёт интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Реализация цели предполагает решение ряда задач.

1. Разработка содержания, обеспечивающего:
 - воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
 - развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
 - развитие эмоциональной сферы;
 - цельность детского мировоззрения.
2. Формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности.
3. Формирование опыта самопознания.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей,

умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами физической культуры и здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Программа строится в соответствии с целью и общими принципами Образовательной системы «Перспектива». Главная цель данной образовательной системы – создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. Цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

а) Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача дошкольного обучения – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания *для меня*: это мои знания. Это не *мир вокруг меня*: это мир, *частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.*

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в

соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) *Деятельностно ориентированные принципы*

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие. Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

- 1) формирование произвольного поведения;
- 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;
- 3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека),
- 4) мотивационная готовность.

Эти четыре линии развития определяют содержание и дидактику дошкольного образования. При разработке предлагаемой программы был учтён накопленный позитивный опыт современного дошкольного образования, а также новые подходы в данной области. Программа не претендует на универсальность. Однако, она, во-первых, поможет преодолению негативной тенденции упрощенного понимания содержания образования в период дошкольного детства, использования неспецифических для него форм. Поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка-дошкольника. Во-вторых, обеспечит непрерывное и поступательное развитие личности ребёнка на всех последующих этапах образования в условиях единой образовательной системы.

Комплексная программа развития и воспитания дошкольников реализована в конкретных пособиях, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, и методических рекомендациях для педагогов (см. список литературы в конце). Продолжение непрерывных курсов по всем образовательным линиям в начальной школе обеспечивается программами и учебниками тех же авторов.

Структура и содержание программы

Программа представлена следующими разделами:

1. Возрастные особенности детей.
2. Организация жизни. Охрана и укрепление здоровья дошкольников.
3. Игровая деятельность.
4. Социально-личностное развитие.
5. Познавательная деятельность:
 - Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
 - Ознакомление с окружающим миром и экологическое воспитание
 - Введение в математику.
 - Изобразительная деятельность.
6. Воспитание и развитие личностных качеств.

В разделе *«Игровая деятельность»* описываются разнообразные игры (творческие, дидактические, подвижные и др.), обеспечивающие полноценное развитие дошкольника. В игровой деятельности ребенок активно сотрудничает со взрослыми и сверстниками, обогащая таким образом собственный жизненный опыт. Важную роль выполняет разумно организованное общение. Педагог побуждает ребенка к диалогу, направляет свои усилия на создание атмосферы доверия и взаимопонимания; содействует самовыражению эмоционально-чувственной сферы дошкольников. При переходе ребенка в школу игра сохраняет свою ценность как способ присвоения социального опыта, общения со сверстниками, формирования произвольности поведения. Не случайно игре как методу обучения отдается предпочтение в разделе *«Учебно-познавательная деятельность»*.

Социально-личностное развитие предполагает развитие природной любознательности дошкольника, в том числе интереса к себе, к восприятию себя сверстниками и взрослыми, поддержку в поиске своего места в системе социальных отношений, окружающем мире, овладение элементарными социальными навыками, в их числе трудовыми. Данный раздел рассматривается как психолого-педагогическое сопровождение процесса вхождения ребенка в мир знаний и социальных отношений.

Раздел *«Познавательная деятельность»* состоит из ряда направлений, каждое из которых, сохраняя свою самостоятельную роль в содержании образования, неразрывно связано со всеми другими, последовательно реализуя выделенные ранее линии развития дошкольников.

Программа включает следующие курсы:

Курс *«От слова к букве»* (образовательная область *«Речевое развитие»*)

нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов

деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Курс «Математические ступеньки» (образовательная область «Познавательное развитие») направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы, на развитие и укрепление мелкой моторики рук, формирование графических навыков, развитие координации движений, и таких процессов, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Курс «Разноцветные ладошки» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук, формирование графических навыков, развитие координации движений, и таких процессов, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Курс «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению.

Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребёнка к собственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками.

Воспитатель прививает детям элементарные учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности. Воспитатель поддерживает усилия детей качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения малышей, способствует становлению у детей положительной самооценки. *Реализация принципа преемственности, заявленного нами как основная отличительная особенность программы, проявляется в том, что помимо предметного содержания, все программы, обеспечивающие познавательную деятельность дошкольников, ориентированы на развитие не только предметных, но и общеучебных умений. Дальнейшее развитие данной группы умений осуществляется в начальной школе средствами всех учебных предметов.*

Основные группы общеучебных умений:

- *интеллектуальные* (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- *организационные* (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- *коммуникативные* (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- *оценочные* (учиться оценивать результаты своей работы).

Технология организации учебно-познавательной деятельности дошкольников

В Образовательной системе «Перспектива» одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми, является принцип обучения деятельности.

В соответствии с ним школьный урок открытия знаний строится с использованием *проблемно-диалогической технологии*, а для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Общая схема организации занятия

(Продолжительность занятия 35 минут)

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе её в деятельности ребёнка не возникало затруднения (дети 5–6 лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре. Необходимое условие – чёткое объяснение правил игры. В результате каждый ребёнок должен:

- 1) понимать, что от него требуется в игре;
- 2) определить, может он играть в эту игру или не может;
- 3) определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

2. Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это ещё не умеем...). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем

вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения (5–7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят её, используя новый способ действия. Материалы для этого этапа работы можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (5 - 7 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребёнком нового материала. Происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени. Материалы для работы на этом этапе можно найти в соответствующих пособиях (тетрадах).

6. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи:

- а) что нового узнали;
- б) где новое пригодится.

Примечание. Во время занятия дети работают за столами 5 - 10 минут. Всё остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Прогнозируемые результаты программы.

Предлагаемая программа предусматривает, что по окончании курса обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения в школе, осознавая свою позицию ученика;
- понимать друг друга, осознать собственную ценность и ценность других людей;
- проявлять уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- видеть друг в друге сходные черты и различия;
- свободно считать в пределах 10; сравнивать числа в пределах 10;
- знать «соседей» числа;
- на слух выделять звуки в слове;
- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- пересказывать небольшие тексты;

- пользоваться элементарными правилами поведения в городе и природе;
- называть свой адрес, название страны, населённого пункта;
- определять родственные отношения;
- определять сезонные изменения в природе;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами;
- выполнять на слух инструкции для обучающихся;
- ориентироваться в пространстве и времени;
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, передавать форму, величину, пропорции и цвет предмета.

После завершения обучения в группе подготовки к школе проводится диагностика, включающая в себя следующие задания: копирование рисунка; ориентировка в межклеточном пространстве; решение простых математических задач с графическим изображением ответа; тест на развитие фонематического слуха; выделение главного признака предмета.

Механизм оценки результатов освоения программы:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста.
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями, тесты.

Циклограмма работы с родителями будущих первоклассников

Формы работы:

- дни открытых дверей;
- консультации;
- устный журнал для родителей;
- педагогический лекторий для родителей.

Тематика:

1. Родитель – это профессия.
2. Семейный кодекс о правах и обязанностях родителей и детей.
3. Здоровый ребёнок – хороший ученик.
4. Советы практического психолога.
5. Как ребёнку помочь стать самостоятельным.
6. Как на самом деле любить детей.
7. Физическая подготовленность ребёнка к школе.
8. Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе.

9. Социально - личностное развитие будущего первоклассника.
10. Первые дни ребёнка в школе.
11. Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе и методические рекомендации по преодолению выявленных трудностей.

Познавательная деятельность включает в себя:

1. Развитие речи
2. Подготовку к обучению грамоте;
3. Подготовку руки к письму.
4. Ознакомление с окружающим миром
5. Развитие элементарных математических представлений.
6. Рисование, лепку, аппликацию.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВ

Содержание курса «От слова к букве»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Развитие речи	
	Беседа по картинке: -совершенствование общих речевых навыков; -составление описательного рассказа.	- овладеть умением беседовать по картине, совершенствуя умения общих речевых навыков, составлять описательный рассказ по иллюстрации; - формировать навыки грамотной речи посредством знакомства с художественными произведениями и беседой по их содержанию; - развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; обучиться неторопливому речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию; - формировать умение подбирать обобщающие слова к группе слов, правильно употреблять слова названия предметов, признаков и действий, а также вести диалогическую, монологическую и косвенную речь.
Составление рассказа по плану.	- Правильное	
употребление слов -названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.	- развивать	
- Обучение неторопливому темпу и ритму речи, умеренной громкости и правильному интонированию.	- формировать умение подбирать	
- Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.	- подбор обобщающих слов	
- Диалог, монолог, косвенная речь.	- Диалог, монолог, косвенная	
2.	Знакомство со звуками и буквами	

	<p>Предложение и слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> - членение речи на предложения; - членение предложений на слова; - членение слова на слоги с использованием графических схем 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с предложением; - упражняться в определении количества слов в предложении; - развивать связную речь, память и творческие способности; - формировать умения делить слова на слоги, правильно ставить ударения; - обогащать словарный запас дошкольников, развивать приемы логического мышления; - формировать умения различать буквы; - формировать умения характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные); - согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; - выделять изучаемые звуки, обозначать их буквой; - формировать умения штрихования и обводки контуров, а также печатание больших и маленьких букв.
	<p>Слог и ударение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деление слов на слоги; - определение количества слогов в слове. 	
	<p>Звуки и буквы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о звуках; - различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков; - обводка и штриховка контуров; - знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений. 	
3.	Художественная литература	
	<p>Сказка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ сказки; - соотносить содержание текста с изображением на картинке; - отвечать на вопросы; - ставить вопрос к тексту; - придумывать необычный конец. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать навыками отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - уметь пересказывать произведения; - соотносить содержание текста с иллюстрацией к нему; - отвечать на вопросы, придумывать необычный конец; - составлять небольшой рассказ; - определять последовательность событий;
	<p>Рассказ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ небольшого по объёму литературного произведения; - соотносить содержание текста с изображением на картинке; - отвечать на вопросы; - ставить вопрос к тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки правильной речи.

Содержание курса «Математические ступеньки»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Арифметический	
	Числа от 0 до 10.	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить числа с количеством предметов, - писать цифры, соотносить цифры, и числа, - образовывать числа; - уметь считать числа от 0 до 10; - изучить свойства натурального ряда чисел; - выделять известные и неизвестные величины; - устанавливать между величинами отношения части и целого, использовать понятия "часть", "целое", "больше (меньше) на...", "увеличить (уменьшить) на"; - осуществлять синтез как составление целого.
	Счёт предметов.	
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.	
	Сравнение чисел первого десятка.	
	Свойства натурального ряда чисел.	
	Цифры и числа.	
	Решение задач с помощью рисунков.	
	Чтение чисел.	
2.	Геометрический	
	Сравнение: <ul style="list-style-type: none"> - по форме; - по размеру; - по расположению на плоскости, в пространстве; - по назначению; - по цвету. 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться, распознавать и называть геометрические формы в окружающем мире; - строить рассуждение о значении понятий "квадрат", "круг", "треугольник", "прямоугольник"; сравнивать предметы по свойствам, классифицировать по заданным критериям; - осуществлять анализ предметов с выделением существенных признаков (цвет, форма, размер, расположение на плоскости, в пространстве), сравнивать группы предметов; - уметь выполнять логические действия: анализ, синтез; - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
	Изготовление моделей фигур из бумаги.	

		- упражняться в изготовлении модели фигур из бумаги.
3.	Содержательно-логический	
	<u>Развитие:</u> -внимания; -памяти; -воображения; -мышления.	- развивать внимание, память, воображение; - сравнивать группы предметов; - уметь выполнять логические действия: анализ, синтез; -устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; -развивать умения выполнять зрительные и слуховые диктанты; -осознанно выполнять построение речевого высказывания в устной форме.
	<u>Диктанты:</u> -зрительные; -слуховые.	
	<u>Выполнение заданий:</u> -выделение существенных признаков; -выявление закономерностей; -проведение анализа; -синтеза; -сравнения.	

Содержание курса «Разноцветные ладошки»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1		Лепка
	- развитие творчества детей; - развитие навыков декоративной лепки; - совершенствовать разнообразные приёмы лепки; - использование стеки	- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему. Материал, способы лепки, приемы декорирования образа.
2		Рисование

	<p>Обведение по контуру. Штриховка. Узоры по клеточкам. Рисование по клеточкам. Раскрашивание картинок. Свободное владение карандашом (без напряжения уметь проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги). Рисование линий различной формы: прямые, наклонные, волнистые, ломанные и другие. Названия основных и составных цветов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); - создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); - познакомить с нетрадиционными художественными техниками.
3	Аппликация	
	<p>Простейшие приемы аппликации работы с бумагой, клеем и другими материалами. Разметка при помощи шаблона или трафарета. Работа по образцу, схеме, плану, инструкции. Создание несложных конструкций из разных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа; - усовершенствовать содержание и технику прорезного декора; - познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений; - показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали.

Содержание курса «Зеленая тропинка»

Звёзды, Солнце и Луна

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

Чудесный мир растений и грибов

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья животные

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятанных» рыб.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с

опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно- следственных связей между различными сезонными изменениями (положение Солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей).

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Учебный план

№	Наименование курса	вариант 1 (один раз в неделю с сентября)		вариант 2 (один раз в неделю с января)		вариант 3 (два раза в неделю с сентября)	
		Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год
1.	От слова к букве.	1	34	1,5	30	2	68
2.	Математические ступеньки.	1	34	1	20	2	68
3.	Зеленая тропинка.	1	34	1	20	1	34
4.	Разноцветные ладошки	1	34	0,5	10	1	34
	Итого:	4	136	4	80	6	204

Комплект состоит из следующих учебников:

1. Пособие «Азбука» А.В.Волкова, В.В.Хвостин, Т.С.Пухова.
2. Пособие «Математические ступеньки» (введение в математику) С.И. Волкова.
3. Пособие «Зеленая тропинка» (окружающий мир для дошкольников): Плешаков А.А.

**Тематическое планирование курса «От слова к букве»
(пособие «Азбука» А.В.Волкова, В.В.Хвостин, Т.С.Пухова)**

Вариант 1 (1 занятие в неделю, 34 занятия в год).

№ занятия	Тема занятия	Часы
1.	Звуки и буквы. Устная и письменная речь.	1
2.	Звук и буква А. Рассказ по сюжетной картине.	1
3.	Звук и буква У. Рассказ по сюжетной картине.	1
4.	Звук и буква О. Рассказ по сюжетной картине.	1
5.	Звук и буква Ы. Рассказ по сюжетной картине.	1
6.	Звук и буква И. Рассказ по сюжетной картине.	1
7.	Звук и буква Н. Рассказ по сюжетной картине.	1
8.	Звук и буква Т. Рассказ по сюжетной картине.	1
9.	Звук и буква С.	1
10.	Звук и буква Р.	1
11.	Звук и буква К. Рассказ по сюжетной картине.	1
12.	Звук и буква Л. Рассказ по сюжетной картине. Звук и буква П. Рассказ по сюжетной картине.	1
13.	Звук и буква М. Рассказ по сюжетной картине. Звук и буква В. Рассказ по сюжетной картине.	1
14.	Звук и буква Б. Рассказ по сюжетной картине.	1
15.	Звук и буква Г. Рассказ по сюжетной картине.	1
16.	Звук и буква Д. Рассказ по сюжетной картине.	1
17.	Звук и буква З.	1
18.	Звук и буква Й. Рассказ по сюжетной картине.	1
19.	Звук и буква Э. Рассказ по сюжетной картине.	1
20.	Звук и буква Е. Рассказ по сюжетной картине.	1
21.	Звук и буква Ё. Рассказ по сюжетной картине.	1
22.	Звуки и буква Ю. Рассказ по сюжетной картине.	1
23.	Звуки и буква Я. Рассказ по сюжетной картине.	1
24.	Звук и буква Ш. Рассказ по сюжетной картине.	1
25.	Звук и буква Ж. Рассказ по сюжетной картине.	1
26.	Звук и буква Ц. Рассказ по сюжетной картине.	1
27.	Звук и буква Ч. Рассказ по сюжетной картине.	1
28.	Звук и буква Щ. Рассказ по сюжетной картине.	1
29.	Звук и буква Х. Рассказ по сюжетной картине.	1
30.	Звук и буква Ф. Рассказ по сюжетной картине.	1
31.	Буква ь	1
32.	Буква ь	1
33.	Читаем сами.	1
34.	Проверь себя. Итоговое занятие.	1

Вариант 2 (1 занятие в неделю, 30 занятий в год).

№ занятия	Тема занятия	Часы
1.	Звуки и буквы. Устная и письменная речь.	1
2.	Звук и буква А. Рассказ по сюжетной картине.	1
3.	Звук и буква У. Рассказ по сюжетной картине.	1
4.	Звук и буква О. Рассказ по сюжетной картине.	1
5.	Звук и буква Ы. Рассказ по сюжетной картине.	1
6.	Звук и буква И. Рассказ по сюжетной картине.	1
7.	Звук и буква Н. Рассказ по сюжетной картине.	1
8.	Звук и буква Т. Рассказ по сюжетной картине.	1
9.	Звук и буква С.	1
10.	Звук и буква Р.	1
11.	Звук и буква К. Рассказ по сюжетной картине.	1
12.	Звук и буква Л. Рассказ по сюжетной картине.	1
	Звук и буква П. Рассказ по сюжетной картине.	
13.	Звук и буква М. Рассказ по сюжетной картине.	1
	Звук и буква В. Рассказ по сюжетной картине.	
14.	Звук и буква Б. Рассказ по сюжетной картине.	1
15.	Звук и буква Г. Рассказ по сюжетной картине.	1
16.	Звук и буква Д. Рассказ по сюжетной картине.	1
17.	Звук и буква З.	1
18.	Звук и буква Й. Рассказ по сюжетной картине.	1
19.	Звук и буква Э. Рассказ по сюжетной картине.	1
20.	Звук и буква Е. Рассказ по сюжетной картине.	1
21.	Звук и буква Ё. Рассказ по сюжетной картине.	1
22.	Звуки и буква Ю. Рассказ по сюжетной картине.	1
23.	Звуки и буква Я. Рассказ по сюжетной картине.	1
24.	Звук и буква Ш. Рассказ по сюжетной картине.	1
25.	Звук и буква Ж. Рассказ по сюжетной картине.	1
26.	Звук и буква Ц. Рассказ по сюжетной картине.	1
27.	Звук и буква Ч. Рассказ по сюжетной картине.	1
28.	Звук и буква Щ. Рассказ по сюжетной картине.	1
29.	Звук и буква Х,Ф Рассказ по сюжетной картине.	1
30.	Буква ь,ъ	1

Вариант 3 (2 занятие в неделю, 68 занятий в год).

№ занятия	Тема занятия	Часы
1.	Звуки и буквы. Устная и письменная речь.	2
2.	Звук и буква А. Рассказ по сюжетной картине.	2
3.	Звук и буква У. Рассказ по сюжетной картине.	2

4.	Звук и буква О. Рассказ по сюжетной картине.	2
5.	Звук и буква Ы. Рассказ по сюжетной картине.	2
6.	Звук и буква И. Рассказ по сюжетной картине.	2
7.	Звук и буква Н. Рассказ по сюжетной картине.	2
8.	Звук и буква Т. Рассказ по сюжетной картине.	2
9.	Звук и буква С.	2
10.	Звук и буква Р.	2
11.	Звук и буква К. Рассказ по сюжетной картине.	2
12.	Звук и буква Л. Рассказ по сюжетной картине.	2
	Звук и буква П. Рассказ по сюжетной картине.	
13.	Звук и буква М. Рассказ по сюжетной картине.	2
	Звук и буква В. Рассказ по сюжетной картине.	
14.	Звук и буква Б. Рассказ по сюжетной картине.	2
15.	Звук и буква Г. Рассказ по сюжетной картине.	2
16.	Звук и буква Д. Рассказ по сюжетной картине.	2
17.	Звук и буква З.	2
18.	Звук и буква Й. Рассказ по сюжетной картине.	2
19.	Звук и буква Э. Рассказ по сюжетной картине.	2
20.	Звук и буква Е. Рассказ по сюжетной картине.	2
21.	Звук и буква Ё. Рассказ по сюжетной картине.	2
22.	Звуки и буква Ю. Рассказ по сюжетной картине.	2
23.	Звуки и буква Я. Рассказ по сюжетной картине.	2
24.	Звук и буква Ш. Рассказ по сюжетной картине.	2
25.	Звук и буква Ж. Рассказ по сюжетной картине.	2
26.	Звук и буква Ц. Рассказ по сюжетной картине.	2
27.	Звук и буква Ч. Рассказ по сюжетной картине.	2
28.	Звук и буква Щ. Рассказ по сюжетной картине.	2
29.	Звук и буква Х. Рассказ по сюжетной картине.	2
30.	Звук и буква Ф. Рассказ по сюжетной картине.	2
31.	Буква ь	2
32.	Буква ь	2
33.	Читаем сами.	2
34.	Проверь себя. Итоговое занятие.	1

**Тематическое планирование
курса «Математические ступеньки»
(пособие «Математические ступеньки» С.И. Волкова)
Вариант 1 (1 занятие в неделю, 34 занятия в год).**

№ Занятия	Тема занятия	Часы
1.	Ознакомление детей с пособием, особенностями работы в нем.	1

2.	Уточнение пространственных представлений.	1
3.	Признаки предметов.	1
4.	Сравнение предметов по размеру: большой – маленький.	1
5.	Ориентация на плоскости.	1
6.	Длина.	1
7.	Сравнение групп предметов по количеству.	1
8.	Форма: круг, квадрат, треугольник.	1
9.	Прямоугольник.	1
10.	Квадрат.	1
11.	Сравнение предметов : позже, раньше, легкий – тяжелый	1
12.	Число и цифра 1.	1
13.	Понятие «один – много».	
14.	Число и цифра 2. Понятие «пара».	1
15.	Число и цифра 3. Состав числа 3.	1
16.	Игры дома и во дворе.	1
17.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	1
18.	Число и цифра 0.	1
19.	Число и цифра 5. Состав числа 5.	1
20.	Понятие равенства. Знак « \Rightarrow »	1
21.	Действие сложение. Конкретный смысл сложения. Знак « $+$ ».	1
22.	Действие вычитание. Конкретный смысл вычитания. Знак « $-$ ».	1
23.	Повторение пройденного материала. Играем и считаем	1
24.	Число и цифра 6.	1
25.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	1
26.	Число и цифра 8.	1
27.	Число и цифра 9. Девять, девятый.	1
28.	Число 10. Особенности записи числа 10.	1
29.	Играем и считаем.	1
30.	Десять, десятый. Внутри, снаружи	1
31.	Мы идём в цирк. Играем и считаем.	1
32.	Времена года. Календарь.	1
33.	Проект «Чему мы научились».	1
34.	Итоговое занятие.	1

Вариант 2 (1 занятие в неделю, 20 занятий в год).

№ Занятия	Тема занятия	Часы
1.	Число и цифра 1.	1

2.	Понятие «один – много».	1
3.	Число и цифра 2. Понятие «пара».	1
4.	Число и цифра 3. Состав числа 3.	1
5.	Игры дома и во дворе.	1
6.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	1
7.	Число и цифра 0.	1
8.	Число и цифра 5. Состав числа 5.	1
9.	Понятие <i>равенства</i> . Знак « \Rightarrow »	1
10.	Действие сложение. Конкретный смысл сложения. Знак « $+$ ».	1
11.	Действие вычитание. Конкретный смысл вычитания. Знак « $-$ ».	1
12.	Повторение пройденного материала. Играем и считаем	1
13.	Число и цифра 6.	
14.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	1
15.	Число и цифра 8.	1
16.	Число и цифра 9. Девять, девятый.	1
17.	Число 10. Особенности записи числа 10.	1
18.	Десять, десятый. Внутри, снаружи	1
19.	Мы идём в цирк. Играем и считаем.	1
20.	Итоговое занятие.	1

Вариант 3 (2 занятия в неделю, 68 занятий в год).

№ занятия	Тема занятия	Часы
1.	Звуки и буквы. Устная и письменная речь.	2
2.	Звук и буква А. Рассказ по сюжетной картине.	2
3.	Звук и буква У. Рассказ по сюжетной картине.	2
4.	Звук и буква О. Рассказ по сюжетной картине.	2
5.	Звук и буква Ы. Рассказ по сюжетной картине.	2
6.	Звук и буква И. Рассказ по сюжетной картине.	2
7.	Звук и буква Н. Рассказ по сюжетной картине.	2
8.	Звук и буква Т. Рассказ по сюжетной картине.	2
9.	Звук и буква С.	2
10.	Звук и буква Р.	2
11.	Звук и буква К. Рассказ по сюжетной картине.	2
12.	Звук и буква Л. Рассказ по сюжетной картине.	2
	Звук и буква П. Рассказ по сюжетной картине.	
13.	Звук и буква М. Рассказ по сюжетной картине.	2
	Звук и буква В. Рассказ по сюжетной картине.	
14.	Звук и буква Б. Рассказ по сюжетной картине.	2

15.	Звук и буква Г. Рассказ по сюжетной картине.	2
16.	Звук и буква Д. Рассказ по сюжетной картине.	2
17.	Звук и буква З.	2
18.	Звук и буква Й. Рассказ по сюжетной картине.	2
19.	Звук и буква Э. Рассказ по сюжетной картине.	2
20.	Звук и буква Е. Рассказ по сюжетной картине.	2
21.	Звук и буква Ё. Рассказ по сюжетной картине.	2
22.	Звуки и буква Ю. Рассказ по сюжетной картине.	2
23.	Звуки и буква Я. Рассказ по сюжетной картине.	2
24.	Звук и буква Ш. Рассказ по сюжетной картине.	2
25.	Звук и буква Ж. Рассказ по сюжетной картине.	2
26.	Звук и буква Ц. Рассказ по сюжетной картине.	2
27.	Звук и буква Ч. Рассказ по сюжетной картине.	2
28.	Звук и буква Щ. Рассказ по сюжетной картине.	2
29.	Звук и буква Х. Рассказ по сюжетной картине.	2
30.	Звук и буква Ф. Рассказ по сюжетной картине.	2
31.	Буква ь	2
32.	Буква ь	2
33.	Читаем сами.	2
34.	Проверь себя. Итоговое занятие.	2

**Тематическое планирование курса
«Зеленая тропинка»
(пособие «Зеленая тропинка» окружающий мир для дошкольников,
А. А. Плешаков)
Вариант 1,3 (1 занятие в неделю, 34 занятия в год).**

№ занятия	Тема занятия	Часы
1.	Звездное небо.	1
2.	Солнце и луна.	1
3.	Народные приметы.	1
4.	Как узнать растения?	1
5.	Травы. Кустарники. Деревья.	1
6.	Кустарники.	1
7.	Деревья.	1
8.	Декоративные растения.	1
9.	Съедобные и ядовитые растения.	1
10.	Лекарственные растения.	1
11.	Мхи и папоротники.	1
12.	Грибы.	1
13.	Твоя мастерская.	1
14.	Отношение людей к растениям и грибам.	1

15	Как узнать животных.	1
16	В живом уголке.	1
17	Домашние животные.	1
18	Породы собак.	1
19	В мире насекомых.	1
20	Я – гражданин мира. Отношение человека к природе.	1
21	В мире птиц.	1
22-23	В мире зверей.	2
24	Какие еще бывают животные?	1
25	Отношение людей к животным.	1
26-27	Времена года.	2
28	Осень.	1
29	Зима.	1
30	Весна.	1
31	Лето.	1
32	Цветущие весной.	1
33	Птицы весной. Голубая планета.	1
34		1

Вариант 2 (1 занятие в неделю, 20 занятий в год).

№ занятия	Тема занятия	Часы
1.	Звездное небо.	1
2.	Солнце и луна.	1
3.	Народные приметы.	1
4.	Как узнать растения?	1
5	Травы. Кустарники. Деревья.	1
6.	Кустарники.	1
7	Деревья.	1
8	Декоративные растения.	1
9	Съедобные и ядовитые растения.	1
10	Лекарственные растения.	1
11	Мхи и папоротники.	1
12	Грибы.	1
13	Твоя мастерская.	1
14	Отношение людей к растениям и грибам.	1
15	Как узнать животных.	1
16	В живом уголке.	1
17	Домашние животные.	1
18	Породы собак.	1
19	В мире насекомых.	1

20	Я – гражданин мира. Отношение человека к природе.	1
----	--	---

**Тематическое планирование курс «Разноцветные ладошки»
Вариант 1,3 (1 занятие в неделю, 34 занятия в год).**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Лепка «Фрукты»	1
2	Рисование «Моя семья»	1
3	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Цветок для мамы»	1
4	Лепка «Овощи»	1
5	Рисование «Маки»	1
6	Осенние фантазии. Поделка из природного материала.	1
7	Рисования «Моя любимая игрушка»	1
8	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Кораблик»	1
9	Георгины. Объёмная аппликация.	1
10	Аппликация с использованием бумаги и ваты «Зимнее кружево».	1
11	Изготовление елочных украшений.	1
12	Лепка «8 вишен»	1
13	Рисование бабочки	1
14	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из треугольников	1
15	Лепка животных	1
16	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Собачка»	1
17	Рисование игрушечного медведя	1
18	Лепка «Гусеница»	1
19	Удивительный подводный мир»(пластилинография) .	1
20	«Цыпленок» (бумагопластика)	1
21	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Матрёшка»	1
22	Рисование цветов	1
23	Дорисуем круг до чего-нибудь	1
24	Дремлет лес под сказку сна	1
25	Гжельская сказка	1
26	Сказочная птица	1
27	Пир на весь (декоративная посуда и сказочные явства)	1
28	Белый медведь и северное сияние	1

29	Букет цветов	1
30	Золотой петушок	1
31	Золотые облака» (весенний пейзаж)	1
32	В далёком космосе	1
33	Весенняя гроза	1
34	Мой любимый детский сад	1

Вариант 2 (1 занятие в неделю, 20 занятий в год).

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Лепка «Фрукты»	1
2	Рисование «Моя семья»	1
3	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Цветок для мамы»	1
4	Лепка «Овощи»	1
5	Рисование «Маки»	1
6	Осенние фантазии. Поделка из природного материала.	1
7	Рисования «Моя любимая игрушка»	1
8	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Кораблик»	1
9	Георгины. Объёмная аппликация.	1
10	Рисование игрушечного медведя.	1

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- проектор для демонстрации слайдов;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Демонстрационные пособия

- лента букв;
- объекты, предназначенные для демонстрации счёта;
- наглядные пособия для изучения состава чисел;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур