

Администрация городского округа «Город Калининград»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Калининграда средняя общеобразовательная школа № 57

Принята на заседании

Методического (педагогического) совета

Протокол № 6

от «29» мая 2024 года

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 57

Е.О.Кремер

Приказ № 636-д от 10.06.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«Чудеса из бумаги»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 месяц

Разработчик программы:

Волкова Л.В

заместитель директора

г. Калининград, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Программа «Чудеса из бумаги» знакомит ребенка с удивительным миром творчества. Конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. В программе прослеживаются связи со школьными образовательными предметами:

Технология – расширение и углубление сведений по работе с бумагой и картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений, получаемых детьми на уроках технологии.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы, как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека, как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, повествование о ходе действий и построении плана деятельности, построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Программа «Чудеса из бумаги» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия, используемые в программе:

*Аппликация* – техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

*Бумагопластика* – художественное моделирование из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

*Композиция* – составление целого из частей.

*Бумага* – волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, печати, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – ознакомительный.

### **Направленность (профиль) программы**

Программа «Чудеса из бумаги» является программой художественной направленности.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе реализации развиваются:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; – сенсорное восприятие, глазомер;

- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- добрые чувства к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- самостоятельность, уверенность в себе, повышение самооценки;
- навыки культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Курс предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Также она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Занятия курса «Чудеса из бумаги» являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### **Практическая значимость**

Актуальность данной программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения.

### **Принципы отбора содержания**

Основой организации работы с обучающимися в программе является система следующих обще-дидактических принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального

- самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями данной программы являются ее практикоориентированность и разносторонность.

Принципы, лежащие в основе данной программы:

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ученик применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Цель образовательной программы**

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### **Задачи образовательной программы**

1. сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
2. отрабатывать практические навыки работы с инструментами; освоить навыки организации и планирования работы.
3. развивающие:

4. развить образное, пространственное мышление и воображение, фантазию
5. ребенка;
6. развить художественный и эстетический вкус;
7. развить аналитическое мышление и самоанализ;
8. развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.
9. воспитательные:
10. сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
11. воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
12. создать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
13. привить культуру труда.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 1-3 класса (6-10 лет).

Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа учащихся МАОУ СОШ № 57, реализующей программу, по заявлению родителей (законных представителей) и при наличии сертификата ПФДО.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп 15-20 человек.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 8 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями 10-ти минутный перерыв. Недельная нагрузка на одну группу: 2 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 месяц. На полное освоение программы требуется 8 часов, включая индивидуальные консультации.

## **Основные формы и методы**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Планируемые результаты**

*Предметные:*

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- основные геометрические понятия.

Будут уметь:

- осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

#### *Личностные результаты*

- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- научатся обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### *Метапредметные*

- овладеют умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- смогут вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

#### *Первый уровень результатов:*

- знания – название и назначение материалов, название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;

- умения – правильно организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, экономно использовать материалы;

- личностное развитие (воспитание) – приобретение воспитанником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности, отношения к занятию. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника со своим педагогом как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы.

#### *Второй уровень результатов:*

- знания – приемы выполнения работы, средства для достижения результата;



- умения – анализировать изделие, работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;

- личностное развитие – формирование позитивных отношений воспитанника к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия воспитанника с другими детьми на уровне детского объединения, класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к праздничным датам. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Оценочные и методические материалы.**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Материалы и инструменты для занятий:

- бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами;
- ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами;
- клей: лучше использовать клей ПВА, клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клеевой термопистолет;
- кисточки: можно использовать кисточки разных размеров;
- цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок;
- гуашь, акриловые краски.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 месяц (8 часов, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: инструменты и материалы, правила их использования.

Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Здоровье – один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Практика: викторина по правилам техники безопасности «Я сделал так», викторина «Инструменты и материалы», изготовление плаката по данным темам.

## Раздел 2. Торцевание (2 ч.)

Теория: свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Практика: создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Создание индивидуальных и коллективных работ с использованием механических свойств бумаги «Весенние картины», изготовление лоскутного ковра или одеяла.

## Раздел 3. Аппликация (2 ч.)

Теория: понятие аппликация, знакомство с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Знакомство и овладение способами разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Объемные аппликации. Условные знаки.

Цель: формировать интерес к искусству аппликация.

Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Практика: создание индивидуальных и коллективных работ аппликация из геометрических фигур, «Клоун», «Аквариум».

## Раздел 4. Бумагопластика (2 ч.)

Теория: простейшие способы работы в технике бумаг пластика. Правильное использование инструментов.

Цель: научить выполнять объемные и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги.

Практика: знакомство с основами бумагопластики простых фигур (витая спираль «Городские цветы», пластичная полоска «Морские животные», «Насекомые»). Изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание) «Резной город» (техника вырезанки), «Веселая карусель».

## Раздел 5. Итоговое занятие (1 ч.)

Практика: Повторение изученного материала. Выставка творческих работ учащихся.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная часть	-	-	-	-
2.	Введение. Цели, задачи	1	0,5	0,5	Викторина
3.	Торцевание	2	0,5	1,5	Выставка/опрос
4.	Аппликация	2	0,5	1,5	Выставка/опрос
5.	Знакомство с бумагопластикой	2	0,5	1,5	Выставка/опрос
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка/опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>2,5</b>	<b>5,5</b>	<b>Выставка/опрос</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>художественной</u> направленности «Чудеса из бумаги»
1	Начало учебного года	2.09.2024
2	Продолжительность учебного периода	1 месяц
3	Количество учебных часов в год	8 часа
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 1 часу
5	Продолжительность учебных занятий	1 час
6	Период реализации программы	17.09.2024-14.10.2024
7	Окончание учебного года	31.05.2025

### Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- планируемые результаты и формы их проявления;

- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

*Гражданско-патриотическое* – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

*Нравственное и духовное воспитание* – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

*Воспитание положительного отношения к труду и творчеству* – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

*Интеллектуальное воспитание* – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

*Здоровьесберегающее воспитание* – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

*Социокультурное и медиакультурное воспитание* – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

*Правовое воспитание и культура безопасности* – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

*Воспитание семейных ценностей* – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

*Формирование коммуникативной культуры* – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

*Экологическое воспитание* – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

*Художественно-эстетическое воспитание* – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	По согласованию
2.	Игры на знакомство и самообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	По согласованию
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	По плану организаторов

Нормативные правовые акты

**Нормативные правовые акты:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

Список литературы

Для педагога дополнительного образования:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Эксмо, 2005. – 64 с.

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.
3. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.
4. Зайцева А. А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2010.
5. 64 с.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 192 с.
7. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 80 с.
8. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2004. – 240с. 8.
9. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – М.: Скрипторий 2003, 2009. – 48 с.
10. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. –104 с. 10. Чеккони Д. Моя первая книга оригами. – М.: Эксмо, 2004. – 80 с.

Для учащихся и родителей:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. – 164 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208 с.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224 с.
6. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с. 7. Чеккони Д. Моя первая книга оригами. – М.: Эксмо, 2004. – 80 с.