

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация городского округа «Город Калининград»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57

Принята на заседании  
Методического (педагогического) совета  
Протокол № 6  
от «29» мая 2024 года



Утверждаю  
Директор MAOY COII № 57  
Е.О.Кремер  
Приказ № 636-д от 10.06.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебный крестик»  
(ДПИ – вышивание)**

Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Мастерова Анна Михайловна  
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия в кружке «Волшебный крестик» позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки- схемы для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках кружка «Волшебный крестик» реализуется художественно - эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися начальной школы.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы — понимание связи декоративно-прикладного искусства с бытом человека, его роли в повседневной жизни.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Творческие способности - успешность обучения и усвоения приемов работы, создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, словом - индивидуальное творчество в различных областях деятельности

Воображение - особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием и памятью. Является основой наглядно-образного мышления.

### **Направленность программы**

Дополнительная                      общеобразовательная                      общеразвивающая программа

«Волшебный крестик» имеет декоративно-прикладную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – ознакомительный.

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни, интересом детей к декоративно-прикладному искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Содержание программы отвечает современным запросам родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, общества - о выявлении одаренных детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Занятия вышивкой являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки, обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Главный смысл программы - возможность связи искусства с бытом человека, его роль в повседневной жизни.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность образовательной программы объясняется предлагаемыми в ней средствами: видами деятельности, содержанием и формами организации занятий. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Программа «Волшебный крестик» имеет практическую значимость и может быть применена для работы в школе. Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства дают возможность каждому из учащихся реализовать свои творческие способности, сформировать умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных

возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных красочных плакатов, карточек, видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием музыкального материала, а также посещением различных экскурсий, выставок, музеев и др.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека, языка, культуры таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Толерантность является основой педагогического общения учителя и обучающегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших способах вышивки, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее известных видах вышивания, красоте природы и человеческих чувств. Реализация программы обеспечивает ряд преимуществ всем участникам образовательного процесса: для учащихся - это возможность попробовать себя в конкретном виде деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности; для родителей - это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка; для педагогов - это реальный шанс сформировать контингент детей, а также, стимул к разработке базовой программы.

### **Цель образовательной программы**

Цель дополнительной общеразвивающей программы «волшебный крестик»: приобщение обучающихся через вышивку к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

### **Задачи образовательной программы**

#### **Образовательные:**

- 1) учить приёмам вышивки крестом;
- 2) помочь в освоении простыми трудовыми умениями и способами самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой, пяльцами);
- 3) познакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;
- 4) формировать практические умения и навыки качественного выполнения работы

**Развивающие:**

- 1) развивать творческую активность, мелкую моторику рук;
- 2) развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;
- 3) развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

**Воспитательные:**

- 1) воспитывать этику общения при совместной деятельности;
- 2) воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса;
- 3) привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крестик» предназначена для детей в возрасте 8-11 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продленка» и является бесплатной для обучающихся. Набор детей в объединение – свободный. Группа формируется из числа учащихся 2-4 классов МАОУ СОШ №57, реализующей программу; программа предназначена для учащихся школы.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-18 человек.

**Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

**Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий, мастер – классы.

**Основные методы обучения**

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние

здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физ.минутки. Формы проведения занятий различны.

Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера.

В начале обучения даются тренировочные задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе,

исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Планируемые результаты**

#### Образовательные

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач, а также создание творческих образов. Конкретный результат каждого занятия – это выполнение части узора или работы. Основной способ итоговой проверки – регулярные выставки в ДОУ, участие в творческих конкурсах различного уровня.

#### Развивающие

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей творческого мышления проявляется на самостоятельных задачах по декоративно-прикладному творчеству. Создание композиции и отдельных образов, является регулярной проверкой полученных навыков.

#### Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию поделки, применения творчества в свободной деятельности.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Система оценок в рамках текущей и промежуточной аттестации не предполагает отметочной шкалы.

Оценка качества исполнения использует только вербальную отметку «хорошо» и «отлично», лучшие работы отбираются для участия в выставках и конкурсах разных уровней.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, необходимо учитывать:

- формирование устойчивого интереса к искусству вышивки;
- стремление работать с различными материалами;
- овладение практическими умениями и навыками;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании курса обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально-технические условия (обеспечение)**

1. Ткань - канва.
2. Набор цветных ниток мулине.
3. Иглы №2, №3 (для вышивания по канве).
4. Ножницы.
5. Пяльцы.
6. Карандаши простые и цветные.
7. Калька, копировальная бумага.
8. Тетрадь в клеточку.
9. Подборка готовых схем-вышивок.

### **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

#### **Кадровые**

Педагоги дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Методическое обеспечение**

1. Хорошо освещенный кабинет, площадью не менее 40 кв.м.

2. Столы- парты, стулья ученические, стеллажи.
3. АРМ педагога (компьютер в сборе, клавиатура, мышь), мультимедийная установка (проектор, экран), стол и стул педагога.
4. Материалы для работы: канва, мулине, набор игл для вышивания, ножницы, подборки готовых схем и др.
5. Дидактические материалы по определенной тематике занятия.
6. Средства личной гигиены.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях разных уровней

Реализация общеразвивающих программ художественной направленности обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

**Уровневая дифференциация образовательной программы не предусмотрена**

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

### **1. Введение (4 часа)**

Знакомство с задачами объединения. Техника безопасности и санитарные нормы, инструменты, оборудование. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста.

### **2. Простые швы (10 часов)**

Объяснение материала, показ образцов. Способы закрепления нити. Шов "за иголку". Шов строчкой. Шов «Счетный крест». Выполнение швов самостоятельно. Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.д.). Упражнения для правильного выполнения швов.

### **3. Технология выполнения вышивки. (12 часов)**

Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков. Выполнение идущих снизу-вверх горизонтальных рядов крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу-вверх. Вертикальный ряд. Выполнение крестиков в 1 прием. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу-вверх. Диагональное расположение крестов. Обводка вышитых мотивов.

### **4. Вышивка по выбранным схемам (40 часов)**

Подбор цветов к рисунку. Выбор центра рисунка на канве. Объяснение материала. Практическая работа по выполнению вышивки по канве.

### 5. Оформление изделий. Выставка (6 часов)

Объяснение материала. Подбор материала для рамки. Паспарту. Вырезание и оклеивание рамки. Организация выставки в МАОУ СОШ № 57.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (9 месяцев обучения)

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и контроля*
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Вводное занятие. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка	2	1	1	Беседа, опрос
2	Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста.	2	1	1	Практическое задание
<b>Раздел 2. Простые швы</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1	Простейшие швы. Способы закрепления нити.	2	1	1	Практическое задание
2	Шов «Счетный крест». Вышивание изделия с использованием шва.	2	1	1	Практическое задание
3	Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.).	2	1	1	Практическое задание
4	Вышивание изделий по собственным зарисовкам узоров с использованием шва «Счетный крест».	4	1	3	Практическое задание
<b>Раздел 3. Технология выполнения вышивки</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
1	Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков.	2	0,5	1,5	Практическое задание
2	Выполнение вертикального ряда крестиков снизу-вверх.	2	0,5	1,5	Практическое задание
3	Выполнение крестиков в 1 прием.	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Выполнение горизонтального ряда крестиков.	2	0,5	1,5	Практическое задание
5	Диагональное расположение крестов.	2	0,5	1,5	Практическое задание
6	Обводка вышитых мотивов.	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>Раздел 4. Вышивка по выбранным схемам</b>		<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	

1	Вышивка по выбранным схемам на тему: «Новогодняя открытка».	6	1	5	Практическое задание
2	Вышивка по выбранной схеме на тему «Домашние животные».	4	1	3	Практическое задание
3	Вышивка по выбранной схеме на тему «Веселые фрукты».	4	1	3	Практическое задание
4	Вышивка по выбранной схеме на тему «Наше отечество».	4	1	3	Практическое задание
5	Вышивка по выбранной схеме на тему «Маме в подарок».	4	1	3	Практическое задание
6	Вышивка по выбранным схемам на тему: «Доброе утро».	4	1	3	Практическое задание
7	Вышивка по выбранной схеме на тему «Святая пасха». Изготовление салфетки.	6	1	5	Практическое задание
8	Вышивка по выбранной схеме на свободную тему.	8	1	7	Практическое задание
<b>Раздел 5. Оформление изделий. Выставка</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1	Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий	2	1	1	Практическое задание
2	Подбор материала для рамки. Расчёт паспарту. Вырезание и оклеивание рамки.	2	1	1	Практическое задание
3	Презентация творческих работ учащихся.	2	-	2	Представление готовой работы
Итого		72	19	53	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный крестик»
1.	Начало учебного года	2 сентября 2024 г
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая 2025г
7.	Период реализации программы	09.09.2024-31.05.2025

**Воспитательный компонент** осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическое воспитание ;

2. Нравственное и духовное воспитание;
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. Интеллектуальное воспитание;
5. Здоровьесберегающее воспитание;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Воспитание семейных ценностей;
8. Формирование коммуникативной культуры.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

#### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Декабрь-май
5	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Декабрь-май
6	Беседа о празднике «День защитника»	Гражданско-патриотическое,	В рамках занятий	Февраль

	Отечества»	нравственное и духовное воспитание		
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8	Выставка работ для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	Май

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое воспитание
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь

	на занятиях			
2	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Декабрь-май
5	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Декабрь-май
6	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8	Выставка работ для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	Май

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

**Для педагога:**

1. Вышивка крестом. Обучающее пособие. под.ред. Борисовой .Е. Издательство «Внешсигма». Москва,2000.
2. Ерёменко Т.И. , Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки : - М.: Просвящение,2000.
3. Сафонова Н. С.,Молотобарова. Кружки художественной вышивки: Пособие для руководителей кружков .- М.:Просвящение, 1983.
4. Сандерсон Д. Вышивка крестом. Цветочные узоры. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги»,2006г.
5. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.
7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.
8. Коллекция журналов и схем: «Вышивка крестом».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка
3-4	Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста.
5-6	Простейшие швы. Способы закрепления нити.
7-8	Шов «Счетный крест». Вышивание изделия с использованием шва.
9-10	Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок и т.д.).
11-14	Вышивание изделий по собственным зарисовкам узоров с использованием шва «Счетный крест».
15-16	Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков.
17-18	Выполнение вертикального ряда крестиков снизу-вверх.
19-20	Выполнение крестиков в 1 прием.
21-22	Выполнение горизонтального ряда крестиков.
23-24	Диагональное расположение крестов.
25-26	Обводка вышитых мотивов.
27-32	Вышивка по выбранным схемам на тему: «Новогодняя открытка».
33-36	Вышивка по выбранной схеме на тему «Домашние животные».
37-40	Вышивка по выбранной схеме на тему «Веселые фрукты».
41-44	Вышивка по выбранной схеме на тему «Наше отечество».
45-48	Вышивка по выбранной схеме на тему «Маме в подарок».
49-52	Вышивка по выбранным схемам на тему: «Доброе утро».
53-58	Вышивка по выбранной схеме на тему «Святая пасха». Изготовление салфетки.
59-66	Вышивка по выбранной схеме на свободную тему.
67-68	Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий
69-70	Подбор материала для рамки. Расчет паспарту. Вырезание и оклеивание рамки.
71-72	Презентация творческих работ учащихся.