

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация городского округа «Город Калининград»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57

Принята на заседании

Методического (педагогического) совета

Протокол № 6

от «29» мая 2024 года

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 57

Е.О.Кремер

Приказ № 636-д от 10.06.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Умей-Ка»

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель:
Бобырь Вилена Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций. Программа «Умей-ка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — понимание связи искусства с жизнью человека, его роли в повседневном бытии.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Творческие способности - успешность обучения и усвоения приемов работы, создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, словом - индивидуальное творчество в различных областях деятельности

Воображение - особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием и памятью. Является основой наглядно-образного мышления.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умей-ка» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный

Актуальность образовательной программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей и обучающихся. В период каникул у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей

воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка.

Дети неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом.

Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала ребёнок выступает как новатор, творец, создатель произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Практическая значимость образовательной программы

Программа «Умей-Ка» имеет практическую значимость и может быть применена для работы в школе. Занятия изобразительным искусством дают возможность каждому из учащихся реализовать свои творческие способности, сформировать умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Принципы отбора содержания образовательной программы

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;

- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип гуманизма.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что все практические работы учащихся могут быть учебными и творческими, при выполнении творческих работ предусматривает развитие способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с крупой, работа построена по принципу «от простого к сложному». Изучив, основные свойства материалов и освоив приемы выполнения изделий, учащиеся постепенно переходят к проектной деятельности. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться и из природного материала, крупы и так далее. Для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Цель образовательной программы

Цель данной программы – создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи образовательной программы

Метапредметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Личностные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-12 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 15-25 человек.

Программа предназначена для обучающихся 1-6 классов МАОУ СОШ № 57. Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «Умная продлёнка» и является бесплатной для обучающихся.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы

требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий, мастер – классы.

Основные методы обучения

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности обучающихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный – рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- проявлять познавательный интерес к предмету;
- быть готовым к работе с информацией;
- использовать в работе материалы дополнительных цветов;
- (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.);
- выполнять логические операции сравнения и сопоставления.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность;
- умение поставить цель своей деятельности;
- проявление инициативности.

Коммуникативные:

- умение контролировать свою деятельность в соответствии с правилами (техника безопасности);
- умение использовать свои творческие идеи в работах.

Личностные:

- проявлять ответственное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- способность к самооценке своих действий на основе успешности.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа в рамках научно-исследовательской деятельности

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением хода исследования
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать в процессе исследования с оборудованием
- Высокий уровень. Работа с оборудованием в ходе исследовательской деятельности без помощи педагога.

Работа в проектных командах.

- Низкий уровень. Не принимает активное участие в подготовке и реализации проектной работы
- Средний уровень. Принимает участие в подготовке и реализации проектной работы, взаимодействует с участниками проектной команды
- Высокий уровень. Принимает активное участие в подготовке и реализации проектной работы, активно взаимодействует с командой.

Формы подведения итогов реализации образовательной

программы

По окончании года или полугодия может быть проведена выставка детского творчества, конкурс, фестиваль творческих достижений, открытое занятие, итоговое мероприятие в присутствии родителей с подведением итогов, награждением учащихся.

Кроме этого программа предполагает три вида контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входящий контроль в начале учебного года (беседа, опрос).

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала (анализ изделий, беседа, наблюдение).

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия по изученным темам и предполагает проведение выставки работ обучающихся.

Итоговый контроль проводится с целью проверки знаний и умений за весь курс обучения в форме теста.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде среди сверстников.
- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по

направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Для реализации программы необходимо наличие:

- 1) Автоматизированного рабочего места педагога, оборудованного в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
- 2) Проектора;
- 3) Экрана;
- 4) Столов ученических;
- 5) Стульев ученических;
- 6) Доски рабочей;
- 7) Наглядного и раздаточного материала;
- 8) Индивидуального рабочего места, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- 9) инструментов и приспособлений для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножниц школьных со скругленными концами и ножниц с острыми концами (в чехле), линейки, угольника, циркуля, простого и цветного карандашей, фломастеров, кистей для работы клеем и красками;
- 10) материалов для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), клей ПВА, клей-карандаш, фольга, «бросовый» материал (пластиковые баночки, одноразовые стаканчики и тарелки, картонные коробочки и т.д.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(1 год обучения, 72 часа)

№ п/п	Название разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие	0	0	2	
	Вводное занятие				
1.1	Общие понятия, требования	1	0	1	Беседа, опрос
1.2	Правила ТБ и ПБ	1	0	1	Беседа, опрос
	Материалы и оборудование				
2.	Виды аппликаций	1		1	
3.	Аппликация из природного материала	2	15	17	
3.1	Заготовка природного материала	1		1	Практический контроль, наблюдение
3.2	Легенды и придания о природе и растениях	1		1	Беседа, опрос
3.3	Аппликации из листьев и цветов		4	4	Практическая работа,

					выставка в объединении
3.4	Панно из семян растений и крупы		4	4	Практическая работа, выставка в объединении
3.5	«Ваза с цветами» из яичной скорлупы		3	3	Практическая работа, выставка в объединении
3.6	Аппликация из опилок	1	1	2	Практическая работа, выставка в объединении
3.7	Аппликация из песка	1	1	2	Практическая работа, выставка в объединении
4.	Аппликация из бумаги и картона	3	27	30	
4.1	Знакомство с видами бумаги	1		1	Беседа, опрос
4.2	Из истории ножниц	1		1	Беседа, опрос
4.3	Виды аппликаций из бумаги. Правила ТБ и ПБ	1		1	Беседа, опрос
4.4	Аппликации из геометрических фигур		1	1	Практический контроль, наблюдение
4.5	Изготовление аппликаций из бумаги с помощью шаблонов		2	2	Практический контроль, наблюдение
4.6	Вырезанки (снежинки, предметное вырезание)		2	2	Практический контроль, наблюдение
4.7	Аппликации в технике «мозаика»		3	3	Практический контроль, наблюдение
4.8	Аппликация из мятой бумаги		2	2	Практический контроль, наблюдение
4.9	Аппликации из салфетных шариков		3	3	Практический контроль, наблюдение
4.10	Объемная аппликация		4	4	Практический контроль, наблюдение
4.11	Многоцветная аппликация(простая, сюжетная, декоративная). бумага, картон, фольга и т.п.	2		2	Беседа, опрос

4.12	Простая многоцветная аппликация		2	2	Практический контроль, наблюдение
4.13	Сюжетная многоцветная аппликация		2	2	Практический контроль, наблюдение
4.14	Декоративная многоцветная аппликация		2	2	Практический контроль, наблюдение
4.15	Аппликация «Коллаж»		2	2	Практический контроль, наблюдение
5.	Изготовление открыток к праздникам	2	10	12	
5.1	Открытки к празднику	1		1	Беседа, опрос
5.2	Открытка ко Дню Учителя		2	2	Практический контроль, наблюдение
5.3	Открытка к Дню Матери		2	2	
5.3	Открытка на Новый Год		2	2	Практический контроль, наблюдение
5.4	Открытка «С днем Защитника Отечества»		1	1	Практический контроль, наблюдение
5.5	Открытка «8 Марта!»		2	2	Практический контроль, наблюдение
5.6	Открытка ветерану		2	2	Практический контроль, наблюдение
6.	Коллективные работы	2	8	10	
6.1	Работаем вместе. Коллективное панно	2		2	Беседа, опрос
6.2	Коллективная работа из природного материала		4	4	Практический контроль, наблюдение
6.3	Коллективное панно «Весна в городе»		4	4	Практический контроль, наблюдение
			Итого:	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 год обучения, 72 часа)

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

1.1. Вводное занятие. Общие понятия, требования. Правила ТБ и ПБ.
Теория: Ознакомление учащихся с режимом работы коллектива, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Правила поведения в кабинете для занятий.

Раздел 2. Материалы и оборудование. Виды аппликации (1 ч)

Теория: Способы создания аппликации. Основные признаки. История возникновения.

Раздел 3. Аппликация из природного материала (17 ч)

3.1. Заготовка природного материала (1ч)

Теория: Технология засушивания листьев и растений.

Практика: Сбор природного материала во время экскурсии. Виды природного материала.

3.2. Легенды и предания о природе и растениях (1 ч)

Теория: Легенды и предания о растениях. Экологический стиль в аранжировке, сроки и особенности природного материала, хранение собранного материала.

3.3. Аппликация из листьев и цветов (4 ч)

Теория: Ознакомление с техникой. Изучение рисунков и образцов. Выбор схемы работы.

Практика: Подбор природных материалов. Изготовление аппликаций с использованием различных видов материалов. Оформление композиций.

3.4. Панно из семян растений и крупы (4 ч)

Теория: Технология составления панно из семян растений. Техника безопасности при работе. Основные приёмы работы с крупой и семенами растений, показ окрашивания крупы и семян в различные цвета. Учить детей аккуратно распределять крупу на промазанных клеем участках.

Практика: Подготовка семян растений и крупы к работе. Промазывание клеем рисунка. Равномерное распределение крупы и семян на панно.

3.5. «Ваза с цветами» из яичной скорлупы (3 ч)

Теория: Познакомить с видом аппликации, где применяется скорлупа яиц. Показ приёма выполнения аппликации. Рассмотрение образца с выделением частей.

Практика:

Учить наносить на смазанную поверхность картона скорлупу. Соединять разные материалы аппликации в одной работе. Подготовка яичной скорлупы к работе.

3.6. Аппликация из опилок (2 ч)

Теория: Технология работы с опилками. Окрашивание опилок. Учить намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилками соответствующего цвета.

Практика: Подготовка опилок к работе. Последовательность выполнения аппликации из опилок и сыпучего материала. Учить выполнять приёмы работы с опилками, стряхивать лишние опилки. Учить анализировать свои работы, вносить творческий замысел.

3.7 Аппликации из песка (2ч)

Теория: Технология работы с песком. Учить намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком с последующим окрашиванием.

Практика: Подготовка песка к работе. Последовательность выполнения аппликации из песка. Учить выполнять приёмы работы с песком, стряхивать лишний песок. Учить анализировать свои работы, вносить творческий замысел.

Раздел 4. Аппликация из бумаги и картона (30 ч)

4.1. Знакомство с видами бумаги (1 ч)

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Виды бумаги.

4.2. Из истории ножниц (1 ч)

Теория: История возникновения ножниц. Виды ножниц. ТБ при работе с ножницами.

4.3. Виды аппликаций из бумаги. Правила ТБ (1 ч)

Теория: Способы создания аппликации. Основные признаки. История возникновения

4.4. Аппликация из геометрических фигур (1 ч)

Теория: Конструирование изображения из геометрических фигур различной формы, размера и цвета. Последовательность работы.

Практика: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

4.5. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов (2ч)

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов.

4.6. Вырезалки (снежинки, предметное вырезание) (2ч)

Теория: Знакомство с понятием предметное вырезание, вытыканка.

Практика: Изготовление шаблонов. Вырезание. Оформление готовой работы.

4.7. Аппликация в технике «Мозаики» (3 ч)

Теория: Знакомство с техникой аппликации «Мозаики», с правилами ее изготовления. Подбор материала для работы. Аккуратное, последовательное выполнение аппликации в технике «Мозаики».

Практика: Освоение создания аппликаций различной сложности в технике «Мозаики»

4.8. Аппликация из мятой бумаги (2ч)

Теория: Технология выполнения аппликации из целого куска бумаги без использования ножниц.

Практика: Выполнение работы из целого куска бумаги, детальная проработка. Оформление работы.

4.9. Аппликация из салфетных шариков (3 ч)

Теория: Технология выполнения работ из салфеток, сложенных в шарики и наклеивание их на основу.

Практика: Выполнение аппликации из рваных кусочков салфеток, сформированных в шарики. Оформление работы.

4.10. Объемная аппликация (4 ч)

Теория: Знакомство с понятием объем. Освоение определения аппликации, правил ее изготовления. Подбор материала для работы. Аккуратное, последовательное выполнение аппликации.

Практика: Самостоятельное изготовление аппликации в технике «Объемная аппликация»

4.11. Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).

Бумага, картон, фольга и др. (2 ч)

Теория: Знакомство с понятием многоцветная аппликация, сочетания цветов. Виды многоцветной аппликации.

4.12. Простая многоцветная аппликация (2ч)

Практика: Используя бумагу, картон или фольгу, создаем многоцветную простую аппликацию. Вырезаем и оформляем различные композиции.

4.13. Сюжетная многоцветная аппликация (2ч)

Теория: Требования к подбору сюжета. Способы отбора сюжета для аппликации. ТБ при работе.

Практика: Аппликация из бумаги в оформительских работах.

4.14. Декоративная многоцветная аппликация (2ч)

Практика: Используя бумагу, картон или фольгу, создаем декоративную многоцветную простую аппликацию. Вырезаем и оформляем выбранную композицию.

4.15. Аппликация «Коллаж» (2ч)

Теория: Ознакомление с техникой коллаж. Подготовка эскиза, деталей из цветной бумаги, картинок из журналов и газет.

Практика: На подготовленный эскиз приклеиваются детали из цветной бумаги, картинок из журналов и газет. Оформление коллажа.

Раздел 5. Изготовление открыток к празднику (12 ч)

5.1. Открытка к празднику (1 ч)

Теория: Правила составления композиции.

Практика:

5.2. Открытка ко Дню Учителя (2ч)

5.2. Открытка ко Дню Матери (2ч)

5.3 Открытка к Новому году (2ч)

5.4. Открытка «С Днем защитника Отечества» (1ч)

5.5. Открытка «8 Марта!» (2ч)

5.6. Открытка на 9 Мая. (2ч)

Раздел 6. Коллективные работы (10 ч)

6.1. Работаем вместе. Коллективное панно (2 ч)

Теория: Правила работы в группе. Выбор композиции. Составление плана работы. Распределение обязанностей.

6.2. Коллективная работа из природного материала (4 ч)

Практика: Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

6.3. Изготовление объемной аппликации «Весна в городе» (4ч)

Практика: Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умей-Ка»
1.	Начало учебного года	2 сентября 2024
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	1 год, 72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая 2025
7.	Период реализации программы	09.09.2024-31.05.2025

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Закон РФ «Об образовании» от 1.09.2013 г. 10.07.1992 № 273-ФЗ /
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект. — М.: Просвещение, 2011. — 21 с. — (Стандарты второго поколения) /

3. Приказ Минобрнауки России от 06.05.2005 г. № 137
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Для педагога дополнительного образования:

1. Алексеевская Н. “Волшебные ножницы”, – М.: Лист, 1998.
2. Афонькин С., Афонькина Е. “Уроки оригами в школе и дома”, - М.: Рольф Аким, 1999.
3. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Гагарин Б.Г. “Конструирование из бумаги”, – Ташкент 1988.
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ “Пионер” ГУ ЦДЮ, 2002.
6. Полунина В.Н. “Искусство и дети”, – “Просвещение”, Москва, 1982.
7. Шквыря Ж.Ю. “Поделки из бумаги”, – Белгород: ООО “Книжный клуб”, 2011.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
10. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
11. Н. Цирулик, Т. Проснякова. Уроки творчества. 1-4 класс. Издательский дом Федорова. 2006

Для обучающихся и родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. “Уроки оригами в школе и дома”, - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Долженко Г.И. “100 поделок из бумаги”, – Ярославль: Академия развития, 2002.

3. Джейн Дженкинс “Узоры и мотивы из бумажных лент – интересные идеи”. Перевод и издание на русском языке: Издательская группа “Контэнт”, 2010
4. Корнеева Г.М. “Бумага. Играем, вырезаем, клеим”, – СПб. Кристалл, 2001.
5. Проснякова Т.Н. “Забавные фигурки. Модульное оригами”, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.
8. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 48с.

Интернет-ресурсы:

9. Декупаж или салфеточная техника
- 10.<http://www.arshobby.ru/ideas/articles/595/31353/>
- 11.Квиллинг – искусство бумагокручения. -
<http://moikomпас.ru/compas/quilling>
- 12.Master classy. - <http://masterclassy.ru/kvilling/>
- 13.Страна мастеров. - <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1631>
- 14.<http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/>
- 15.<http://stranamasterov.ru>
- 16.<http://oriart.ru>
- 17.www.origami-school.narod.ru
- 18.<http://www.liveinternet.ru>
- 19.<http://www.livemaster.ru>
- 20.<http://www.rukodel.tv/>
- 21.<http://www.maam.ru>