

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация городского округа «Город Калининград»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57

Принята на заседании

Методического (педагогического) совета

Протокол № 6

от «29» мая 2024 года

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 57

Е.О.Кремер

Приказ № 636-д от 10.06.2024



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
кружок рукоделия «Моя игрушка»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации программы: 9  
месяцев

Автор-составитель:

Панкратьева Алина Сергеевна,  
Методист.

г. Калининград, 2024 г.

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание происходит через игрушку. Вместе с ней подрастающая личность проходит своеобразную школу чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививается любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Привязанность к игрушке и играм сохраняется у ребенка на протяжении всего периода развития. Процесс изготовления игрушки воспринимается как часть захватывающей игры, завораживающего действия.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Программа базируется на ведущих теоретических идеях:

общепедагогические идеи:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности учащихся;

- постановка образовательного и воспитательного процесса на основе субъект - субъектных отношений педагога и ученика;

- гуманистический подход к личности ребенка;

- становление формирования личности ребёнка через творческую самореализацию;

- развитие сознания в деятельности;

социальные идеи:

адаптация учащихся к условиям современного социума через формирование позитивного опыта взаимодействия между сверстниками, в разновозрастных группах, реализацию лидерских качеств.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

**Оформление** – завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

**Раскрой** – это процесс получения деталей кроя путем их выкраивания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учетом припуска на швы.

**Шаблон** — это пластина (лекало, трафарет и т. п.) с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или изделия, либо инструмент для измерения размеров.

**Фурнитура** – вспомогательные части и детали, необходимые для изготовления некоего цельного предмета.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя игрушка» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – ознакомительный

### **Актуальность образовательной программы**

Программа «Моя игрушка» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы** основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку - ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Практическая значимость образовательной программы состоит в том, что даёт возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип гуманизма.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и

закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении. На второй год обучения учащиеся владея основными навыками изготовления могут самостоятельно придумывать уже свои авторские игрушки.

### **Цель образовательной программы**

Цель образовательной программы состоит в развитии личности ребёнка посредством изготовления мягкой игрушки.

### **Задачи образовательной программы**

*Образовательные:*

- Познакомить с историей и развитием игрушки;
- Научить изготавливать игрушки разными видами творчества и рукоделия;
- Научить изготавливать мягкие игрушки, привить трудовые и практические навыки;

*Развивающие:*

- Развить творческую активность и фантазию;
- развить моторные навыки;
- развить образное мышление;

*Воспитательные:*

- воспитать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность,
- аккуратность и бережливость.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-12 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 10-20 человек.

Программа предназначена для обучающихся 1-6 классов МАОУ СОШ № 57. Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «Умная продлёнка» и является бесплатной для обучающихся.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

## **Основные методы обучения**

*Методы, в основе которых располагается уровень деятельности обучающихся:*

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:*

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный – рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

## **Планируемые результаты**

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для валяния, ручного шитья, вязания крючком;
- Технологию сухого и мокрого валяния;
- Условные обозначения, чтение «схем»;
- Основные приемы вязания крючком;
- Виды ручных швов;
- Технологию последовательности работы;

- Историю зарождения игрушек.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- правила техники безопасности при работе с иглами, крючком, иглой швейной, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, иглами, ножницами;
- правильно читать условные обозначения и схемы;
- подбирать материалы;
- выполнять основные виды ручных отделочных швов;
- свободно пользоваться шаблонами и выкройками, составлять их самостоятельно;
- валять изделия сухим и мокрым способом;
- вязать изделия согласно раппорту.

## **Механизм оценивания образовательных результатов**

### 1. Уровень теоретических знаний.

– Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### 2. Уровень практических навыков и умений.

#### Работа в рамках научно-исследовательской деятельности

– Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением хода задания.

– Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать в процессе выполнения задания с оборудованием

– Высокий уровень. Работа с оборудованием в ходе практической деятельности без помощи педагога.

#### Работа в проектных командах.

– Низкий уровень. Не принимает активное участие в подготовке и реализации проектной работы

– Средний уровень. Принимает участие в подготовке и реализации проектной работы, взаимодействует с участниками проектной команды

– Высокий уровень. Принимает активное участие в подготовке и реализации проектной работы, активно взаимодействует с командой.

## **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- экскурсия;
- творческая групповая работа;
- практическая групповая работа.

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.
- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

## **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

### **Кадровые**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-технические условия.**

Материально-техническое обеспечение

Светлый просторный кабинет, столы и стулья для учащихся по росту детей и для педагога. Кабинет должен иметь хорошее освещение. Строгое соблюдение режима проветривания. Влажная уборка – ежедневно, работа ультрафиолетовой бактерицидной установки.

Для реализации программы необходимо наличие:

для шитья игрушек:

- ткани разного сорта и фактуры,
- набор швейных принадлежностей,
- ножницы портновские для раскроя,
- нитки ирис разного оттенка,
- пряжа,
- фурнитура
- клеевой пистолет;

для вязания крючком:

- пряжа разного оттенка и качества;
- вязальные крючки разных размеров;
- ножницы;
- длинные иглы для оформления игрушек;

для работы с шерстью:

- шерсть для валяния в виде гребенной ленты разного оттенка,
- иглы для валяния грубые №36, тонкие №40-42,
- подложка пупырчатая,
- войлочный коврик,
- глазки, носики,
- клеевой пистолет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
*(1 год обучения, 72 часа)*

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Валяние</b>					
1.	Организационное занятие. Правила ТБ при работе в мастерских.	2	2	-	Входной контроль
2.	История валяния. Первые мастерские по изготовлению войлока.	2	2	-	
3.	Виды валяния. Инструменты и материалы для работы.	4	2	2	
4.	Технология сухого валяния. Техника безопасности при работе с иглами валяния.	10	2	8	
5.	Изготовление настольных фигурок. Игрушек сухим валянием.	12	2	10	Участие в творческом конкурсе
6.	Мокрое валяние.	10	4	6	Тематический контроль

7.	Изготовление игрушек и украшений мокрым валянием.	10	2	8	Выставка
<b>Раздел 2. Ручное шитьё</b>					
1.	История мягких игрушек.	2	2	-	
2.	Особенности изготовления мягкой игрушки. Инструменты и материалы.	4	2	2	
3.	Разновидности мягкой игрушки. Виды ручных швов.	2	2	-	
4.	Создание шаблонов и выкроек. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.	8	4	4	
5.	Технология изготовления плоскостной игрушки.	6	2	4	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*(1 год обучения, 72 часа)*

### **Раздел 1. Валяние**

#### **Тема 1. Организационное занятие**

*Теория:* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. План и задачи занятий по валянию. Режим работы кружка. Правила поведения на занятии. Правила безопасности при работе в мастерских.

#### **Тема 2. История валяния**

*Теория:* Самый знаменитый миф о первом валяном ковре на Ноевом ковчеге. Первые мастерские по изготовлению войлока. Изобретённые валяльные прессы и валяльные машины. Иглопробивные машины. Современное валяние.

#### **Тема 3. Виды валяния.**

*Теория:* Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое. Расходные материалы. Грубая (валеничная) овечья шерсть. Сливвер. Очес. Выбеленка. Верблюжка. Полутонкая овечья шерсть. Ангора.

*Практика:* Применение различных видов валяния на практике.

#### **Тема 4. Технология сухого валяния.**

*Теория:* Быстрые и точные движения иглой с засечками. Выбор толщины иглы для разных элементов валяния. Техника безопасности при работе с иглами валяния.

*Практика:* Использование технологии сухого валяния на практике.

#### **Тема 5. Изготовление настольных фигурок, игрушек сухим валянием.**

*Теория:* Выбор прототипа для игрушки или фигурки. Валяние основы, туловища. Валяние отдельных элементов. Правила присоединения отдельных элементов (лапы, уши, хвосты) к основе.

*Практика:* Приваливание цветных элементов, глаз и носа, узора.

## **Тема 6. Мокрое валяние.**

*Теория:* Виды и способы мокрого валяния. Валяние круглых и овальных форм ладонями. Валяние плоских форм на столе. Приспособления для плоского валяния. Нунофелтинг.

*Практика:* Применение техники мокрого валяния на практике.

## **Тема 7. Изготовление игрушек и украшений мокрым валянием**

*Теория:* Валяние элементов игрушки (туловище, голова, конечности) на руках (ладонях) под струёй горячей проточной воды с мылом. Сушка элементов.

*Практика:* Соединение элементов игрушки нитями и швейной иглой. Приваливание отдельных мелких элементов (глаза, нос...) и украшений иглой валяния.

## **Раздел 2. Ручное шитьё**

### **Тема 1. История мягких игрушек.**

*Теория:* Появление первых игрушек в Древнем Египте на раскопках Помпеи. Популярные трещотки и погремушки в Древней Греции и Риме оберегающие малышей от зла. Игрушки животных, найденные на территории Сибири и Украины. Первые мягкие игрушки. Появление массового производства игрушек в Германии, фабрика игрушек «Steff». Появление в Америке и Европе мишки Тедди.

### **Тема 2. Особенности изготовления мягкой игрушки**

*Теория:* Инструменты и материалы. Основные элементы для изготовления мягких игрушек: лекало (либо выкройка), набор материалов (натуральный или искусственный мех, набивка, ткань). Инструменты (иголки, нити, специальные палочки, различные ножницы).

*Практика:* Применение инструментов и материалов в изготовлении мягкой игрушки.

### **Тема 3. Разновидности мягкой игрушки**

*Теория:* Авторские работы и фабричное производство. Основные направления производства игрушек. Виды мягких игрушек.

### **Тема 4. Создание шаблонов и выкроек**

*Теория:* Техника изготовления выкройки из бумаги. Техника изготовления шаблон шаблона. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

*Практика:* Изготовление выкройки. Изготовление шаблона.

### **Тема 5. Технология изготовления плоскостной игрушки**

*Теория:* Основа плоскостной игрушки. Материалы для изготовления плоскостной игрушки. Технология оформления мордочки, глаз, носа, усов.

*Практика:* Изготовление плоскостной игрушки.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Моя игрушка»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	1 год, 72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	09.09.2024-31.05.2026

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами. Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к инвентарю	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008)

4) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

5) Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.

6) Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

Для педагога дополнительного образования:

1) Войнатовская Елена, Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale.-Питер, 2013,128с.

2) Берстенева Е.В, ДогаеваН. Кукольный сундучок.-Белый город, 2010,112с.

3) Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М., 2007

4) Дильмон Тереза, Полный курс женских рукоделий.-М:Эксмо,2006,698с

5) Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога 100, 2007

6) Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол.- Ростов н/Д: Владис, 2014

7) Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. Пособие для руководителя кружков. - М.: Просвещение, 1983, 160с.

8) Мудрагель Лидия, Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками.-Питер,2014,128с.

9) Мудрагель Лидия, Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление,Питер, 2014 г,128с.

10) Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

11) Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет»,2006

12) Куклы мира, Аванта+, 2007 ,184с.

13) Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок,-М: Арт-родник, 2014, 160с.

14) Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М:Арт-родник, 2014, 68с.

Для обучающихся и родителей:

1) Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М: Рольф, 2001, 187с.

2) Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город

- 3) Войнатовская Е.Г., Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale,- Питер, 2014, 29с.
- 4) Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 1993, 196с .
- 5) И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г
- 6) Зайцева О.Л., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика, папье-маше, создание тканых фактур и различных аксессуаров для кукол.-М:АСТ,2011,111с.
- 7) Татьяна Г.И. , Бисер. Наряды для куклы.- М: Астрель, 2011, 79с
- 8) Хеффорд Аннет, Куклы своими руками. Вязаные модели.- М: БММ, 2011, 112с.
- 9) Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок,-М: Арт-родник, 2014 г, 160с.
- 10) Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М:Арт-родник, 2014, 68с.

