

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация городского округа «Город Калининград»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57

Принята на заседании

Методического (педагогического) совета

Протокол № 6

от «29» мая 2024 года

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 57

Е.О.Кремер

Приказ № 636-д от 10.06.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Краеведы Балтики»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Волкова Лада Вадимовна,  
заместитель директор,  
учитель географии

г.Калининград, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся. Данная программа «Краеведы Балтики» составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Школьный музей" регионального модельного центра дополнительного образования Калининградской области. Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Для работы в музее необходимо знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Музей образовательной организации – структурное подразделение учреждения, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию специфическими средствами предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Относится к группе негосударственных музеев.

Профиль музея – категория классификации музеев; специализация музейной коллекции, экспозиции и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки, техники, культуры или искусства, определяющей характер документирующей функции музея. Профиль музея определяется задачами муниципальной образовательной организации, в котором он организуется.

Функции музея– документирование истории, культуры и природы родного края путем сбора, изучения и хранения музейных предметов; осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся; организация культурно-просветительской, методической, информационной деятельности; развитие детского самоуправления.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейная коллекция– совокупность имеющихся в музее предметов и научно-вспомогательных материалов.

Экспозиция музея – часть музейного собрания, выставленная для обозрения посетителями музея.

Раздел экспозиции– крупный структурный элемент экспозиции, логически и композиционно объединяющий группу взаимосвязанных экспонатов.

Музейный актив– многочисленная группа учащихся, педагогов, родителей, ветеранов, представителей других государственных и негосударственных учреждений и общественных организаций, причастных к работе данного музея через осуществление поисково-краеведческой, научно-исследовательской, просветительской и другой деятельности.

Совет музея– группа учащихся, педагогов, представителей общественности, выбранных из числа музейного актива для осуществления практической работы по организации музея.

Концепция музея– своеобразная словесная модель музея, определяющая основные идеи, сущность, проблемы и задачи. Концепция создается в соответствии с Уставом муниципальной образовательной организации и Положением о музее.

Устав (положение) музея– нормативный акт, устанавливающий основные правила организации и деятельности музея образовательной организации. Утверждается приказом руководителя образовательной организации.

Образовательная программа музея – нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образовательного процесса. Образовательная программа показывает, как с учетом конкретных условий создается образовательная модель; последовательно отражает все компоненты методической системы образовательного процесса в рамках гражданско-патриотической, военно-патриотической, социально-гуманитарной, краеведческой направленности, образовательные результаты, позволяющие детям самоопределяться и реализовать себя в данной направленности.

План работы музея– один из основных документов, в котором отражается деятельность музея (поисково-исследовательская, учетно-хранительская, экспозиционная, экскурсионно-массовая, учебно-образовательная и др.). Планирование работы может быть перспективным, годовым, при необходимости составляется на более короткое время (квартал, месяц).

Паспортизация музея – официальная регистрация музея образовательной организации в федеральном и областном реестрах с выдачей номерного свидетельства. Выдачу свидетельств осуществляет Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования Российской Федерации.

Акт обследования музея– юридический документ, составляемый комиссией по паспортизации музеев муниципальных образовательных

организаций. В акте дается оценка деятельности музея и выносится заключение о целесообразности присвоения ему статуса музея муниципальной образовательной организации.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведы Балтики» имеет туристско-краеведческую направленность.

#### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

#### **Актуальность образовательной программы**

Школьный музей создается по итогам глубокого изучения конкретных краеведческих тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и учителей данной школы. Создание школьных экспозиций невозможно без использования документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций школьных музеев лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом отечественной истории, опирается на базовые знания учащихся социально-исторических дисциплин.

#### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Краеведческая исследовательская деятельность является одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющая решать ряд важных учебных, развивающих и воспитательных задач.

Личность обучающихся формируется в деятельности. И чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, тем больше она наполнена социально-значимым содержанием и воспитывающими аспектами, тем больше создается возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей в труде, творчестве, общении.

#### **Практическая значимость образовательной программы**

Осваивая программу, обучающиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею, школе и др.

Работа объединения на базе музея, позволит получить осознание того, как важно знание исторического прошлого. То есть программа соответствует социальному заказу общества. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

## **Принципы отбора содержания образовательной программы**

- Принцип последовательности. От простого к сложному. Познавательные задачи предъявляются обучающимися в определенной последовательности.
- Принцип систематичности. Систематическое использование приемов поисково-исследовательской деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной деятельности детей.
- Принцип самостоятельности. Под влиянием поисковой деятельности у ребят развивается элемент самостоятельного творческого мышления.
- Принцип индивидуальности. Осуществляется индивидуальный подход к детям.
- Принцип сотрудничества. Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **Отличительные особенности программы**

Главная отличительная особенность программы: широкое использование интерактивных форм занятий и в интеграции знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них. Обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомятся с азами экскурсоведения, музееведения, археологии, этнографии, архитектуры. Программа реализуется в специально организованной предметно-развивающей среде.

### **Цель образовательной программы.**

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – развитие познавательного интереса к краеведению и музееведению посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

### **Задачи образовательной программы**

Образовательные:

- расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- способствовать освоению и совершенствованию обучающимися теоретических и практических знаний и навыков основ музееведения через музейные профессии (экскурсовод, исследователь, хранитель, проектировщик новых форм работы в музее);
- сформировать знания о музейном пространстве, его историческом и культурном наследии.

Развивающие:

- приобщать школьников к исследовательской деятельности, развивать познавательный интерес к изучению истории, культуры;

- развивать у обучающихся наблюдательность и внимание;

- развивать когнитивные качества личности, любознательность, эрудированность, пытливость, проницательность, творческие способности;

Воспитательные:

- воспитать гражданственность, любовь к Родине, уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственность поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,

- способствовать формированию активной жизненной позиции.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12 - 15 лет из числа обучающихся МАОУ СОШ № 57

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

#### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

#### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 288 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

#### **Основные методы обучения**

На занятиях применяются все методы, в основе которых располагается различный уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Групповые, индивидуальные, классные часы, теоретические, практические занятия, проекты, презентации, экскурсии, лекции, беседы, творческие работы, обсуждения.

### **Планируемые результаты**

#### **Образовательные:**

- на основе знакомства с материалами музея получены знания по истории и культуре родного края, страны;

- получены теоретические и практические знания и навыки основ музееведения через музейные профессии (экскурсовод, исследователь, хранитель, проектировщик новых форм работы в музее);

- сформированы знания о музейном пространстве, его историческом и культурном наследии.

#### **Развивающие:**

- обучающиеся участвуют в исследовательской деятельности, развился познавательный интерес к изучению истории, культуры;

- у обучающихся развиты наблюдательность и внимание;

- развиты когнитивные качества личности, любознательность, эрудированность, пытливость, проницательность, творческие способности;

#### **Воспитательные:**

- развиты чувство гражданственности, любовь к Родине, уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,

- сформирована активная жизненная позиция.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении на практике знаний, полученных на занятиях. Применяются следующие критерии результативности освоения программы:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;

- появление навыков работы в музее;

- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Для диагностики воспитания и развития детей используются анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке спектаклей, самоанализ творческого роста.

## **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы предусмотрены:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, выставок, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах;
- защита проектной работы.

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

1. Материально-технические условия реализации образовательной программы:

- учебное помещение, соответствующее санитарным нормам СанПин;
- компьютер, проектор, экран;
- пространственно-предметная среда: стенды, витрины, выставочное пространство, наглядные пособия и др.;
- комплекты игр и раздаточного материала;
- маршруты и контрольные тексты экскурсий;
- комплект аудиогидов.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы: обеспеченность образовательной программы методическими материалами и современными литературными источниками, поддерживающими процесс обучения; основная и дополнительная тематическая литература, интернет-ресурсы. Дидактическое обеспечение реализации программы: схемы, плакаты, раздаточный материал.

3. Кадровое обеспечение реализации программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4. Формы контроля и оценочные материалы:

- входная диагностика: посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков;



- текущий контроль осуществляется по окончанию раздела, направлен на закрепление теоретического материала по изученной теме и формирование практических умений.

- итоговая аттестация – подготовка проектной работы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1.	Введение в курс программы. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в музее	2	1	1	0	Практическая работа
2.	Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса	17	7	10	0	Тестирование
3.	Музейный предмет и способы его изучения	32	5	28	0	Практическая работа
4.	Фондовая работа. Комплектование музейных коллекций: основные понятия, принципы, методика	22	5	18	0	Тестирование
5.	Экспозиционная работа	22	5	17	1	Игра-практикум
6.	Формы и методы музейной работы. Работа с аудиогидом	27	7	20	0	Практическая работа
7.	Подготовка итоговой проектной работы	22	1	18	3	Защита проектной работы
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>109</b>	<b>4</b>	

### Задачи 1 года обучения

Образовательные: познакомить учащихся с основами музейной деятельности.

Развивающие: развить у учащихся интерес к музейной работе, в том числе посредством использования информационных и коммуникационных технологий.

Воспитательные: воспитать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)**

#### **1. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее (2ч)**

Теория.

1.1. Введение в образовательную программу. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе. Особенности музея в образовательной организации. Музейные предметы, экспозиции и выставки. Фонды музея.

1.2. Определение необходимых первоначальных задач. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в музее. Режим занятий.

Практика: составление памятки о правилах поведения для посетителей музея.

Формы контроля: опрос, анкетирование

#### **2. Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса (17 ч.)**

Теория.

2.1. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения.

2.2. Развитие музейного дела в России. Первые национальные музеи.

2.3. Профили музеев. Типы музеев. Понятие «краеведческий музей».

2.4. Самые необычные музеи мира и России.

2.5. Музеи нашего региона. Работа с картой

2.6. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической, патриотической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

2.7. История школьного музея.

Практика: подготовка докладов и рефератов, поиск информации в различных источниках, подготовка презентаций, оформление «словарика» музейных понятий, экскурсия в музей региона (по выбору и возможности), экскурсия по школьному музею.

Формы контроля: доклад для аудитории, оформление «словарик» из музейных понятий.

#### **3. Музейный предмет и способы его изучения (32 ч.)**

Теория.

3.1. Начало коллекционирования. Коллекционирование в разные эпохи.

3.1. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.

3.2. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.

3.3. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

3.4. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

3.5. Знакомство с предметами школьного музея, их история, документация.

Практика: сбор информации учащимися, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами, описание музейного предмета, знакомство с предметами школьного музея.

Контроль: устное выступление, обсуждение и подведение итогов занятия, проверка описания музейного предмета

**4. Фондовая работа. Комплектование музейных коллекций: основные понятия, принципы, методика (22 ч.)**

Теория.

4.1. Учет, комплектование, хранение, изучение, консервация и реставрация музейных предметов и коллекций.

4.2. Основной, научно-вспомогательный и дополнительный фонд музея.

4.3. Структурирование фондов музея.

4.4. Учет музейных фондов.

4.5. Фонды школьного музея. Ведение документации.

Практика: фондовая работа, заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

Контроль: тестирование, проверка практических работ.

**5. Экспозиционная работа (22 ч.)**

Теория.

5.1. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Этапы создания экспозиции. Отбор экспонатов и их группировка.

5.2. Монтаж экспозиции. Художественное оформление экспозиции. Экспозиционное оборудование.

5.3. Основные правила размещения экспозиционных материалов.

5.4. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

5.5. Экспозиции школьного музея, их направленность и концепция

Практика: подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Самостоятельная работа: подготовка схемы (чертежа, рисунка, описания) экспозиции.

Контроль: игра-практикум «Подготовка экспозиции».

**6. Формы и методы музейной работы. Работа с аудиогидом (27 ч.)**

Теория.

6.1. Основные формы и методы музейной работы как способы реализации культурно-образовательной деятельности музея.

6.2. Экскурсия – основная форма работы музея. Понятие экскурсии: Коллективный осмотр музея, проводимый по определенной теме и специальному маршруту специалистом экскурсоводом.

6.3. Этапы подготовки экскурсии.

6.4. Работа над текстом экскурсии.

6.5. Приемы проведения экскурсии

6.6. Экскурсовод, требования к профессии.

6.7. Разработанные экскурсии по школьному музею, методы и формы их проведения.

Практика: подготовка текста экскурсии по одному экспонату, ораторское искусство, актерское мастерство, техника публичных выступлений, этика, экскурсия и ее анализ по школьному музею, выездная экскурсия по любому местному (региональному музею) и ее анализ.

Контроль: устная проверка подготовленных экскурсий.

### **7. Подготовка итоговой проектной работы (22 ч.)**

Теория: инструктаж по выбору темы и оформлению проектной работы.

Практика: выбор темы проектной работы, оформление проектной работы, консультация по выбранной теме.

Самостоятельная работа: подготовка работы.

Контроль: защита проектной работы.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1.	Введение	1	0,5	0,5	0	
2.	Краеведение. История родного края.	38	10	28	0	Тестирование, практическая работа
3.	Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность	30	6	24	0	Практическая работа
4.	Школьный музей как источник изучения родного края	48	5	43		Практическая работа, тестирование
5.	Подготовка итоговой проектной работы	27	2	22	3	Защита проектной работы
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>117</b>	<b>3</b>	

## **Задачи 2 года обучения**

**Образовательные:** познакомить учащихся с основами краеведения, историей родного края.

**Развивающие:** развить у учащихся навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.

**Воспитательные:** развить уважение народных традиций и обычаев, ощущение ответственности за судьбу своего народа и его культуры, сформировать активную жизненную позицию.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)**

**1. Введение (1 ч.).** Цели и задачи второго года обучения. Обобщение полученных знаний.

### **2. Краеведение. История родного края (38 ч.)**

Теория.

2.1. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

2.2. Край, в котором мы живем. История области.

2.3. История населенного пункта. Происхождение названий улиц.

2.4. Культура и быт родного края. Легенды, сказки.

2.5. История архитектуры родного края.

2.6. Знаменитые земляки.

2.7. Государственная символика. Герб, флаг, своего региона, населенного пункта.

2.8. Моя семья и родной край. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.

2.9. Родословная и генеалогическое древо.

2.10. Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы.

**Практика:** подготовка докладов, фотографирование, зарисовывание и паспортизация краеведческих объектов, запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий, обсуждение собранных материалов, составление генеалогического древа.

**Контроль:** тестирование, проверка практических работ

### **3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность (30 ч.)**

Теория.

3.1. Основы поисково-исследовательской и экспедиционной деятельности. Виды походов и экспедиций.

3.2. Участники экспедиций, их права и обязанности. Путевой дневник.

3.3. Инструкция по проведению экспедиций. ТБ.

3.4. Основы топографии и ориентирования.

3.5. Экспедиционный сбор материала

### 3.6. Учет и хранение краеведческих материалов во время похода

Практика: оформление путевого дневника, заполнение журнала инструктажа, нахождение заданного объекта по плану, описание одного предмета, экскурсия по памятным местам своего региона

Контроль: проверка практических заданий.

### 4. Школьный музей как источник изучения родного края (48ч.)

Теория.

4.1. История школьного музея.

4.2. Обобщение знаний о музее: профиль и тематика музея.

4.3. Обобщение знаний о музее: фонды и экспозиция школьного музея.

4.4. Обобщение знаний о музее: документация школьного музея.

4.5. Проектная деятельность школьного музея.

Практика: проведение экскурсий по школьному музею и родному краю, подготовка авторских экскурсий, ведение документации музея, сбор и документирование информации и предметов для музея, оформление экспозиций и выставок музея, подготовка экспедиционной работы, общение с местным населением, подготовка публикаций на различных ресурсах (сайт школы, социальные сети и т.д.)

Контроль: проверка практических заданий.

### 5. Подготовка итоговой проектной работы (27 ч.)

Теория: инструктаж по выбору темы и оформлению проектной работы

Практика: выбор темы проектной работы, оформление проектной работы, консультация по выбранной теме.

Самостоятельная работа: подготовка работы.

Контроль: защита проектной работы.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Краеведы Балтики»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	4 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	144 занятий
6	Количество часов	144 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2024 – 31.05.2026

### Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению истории родного края, школы и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы на каждом году обучения**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при занятиях, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Беседа о сохранении музейных ценностей	Трудовое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Работа над заданиями внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Участие в мероприятиях	Воспитание интеллектуально-	В рамках	Сентябрь-май

	различного уровня	познавательных интересов	занятий	
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Февраль
6	Беседа о празднике «8 Марта»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Май
8	Открытые занятия для посетителей школьного музея	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы**

#### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об



утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». – Санкт-Петербург, 2015 – 128 с.

2. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2014. – 247с.: цв. Фото Горбылева З.М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева Н.В. Савина. – Минск, 2004 – 335 с.

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с.

Гейнике Н.А., Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. – Москва, 1925

4. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учебно-методическое пособие / под ред. Н.М. Ланковой. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 221 с ил.

5. Решетников Н.И. Формы массовой школьного музея: Методические рекомендации / Н.И. Решетников. – Москва, 1990.

6. Полито Р. Как говорить правильно и без стеснения / Р. Полито. – Санкт-Петербург: Весь, 2014 – 352 с. : ил.

7. Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. – изд. 2-е, исправл. – Москва: ЦДЮТиК, 2003 – 154 с.

8. Туманов В.Е. школьный музей – хранитель народной памяти / В.Е. Туманов. - Москва: ЦДЮТиК, 2006 – 226 с.

Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных ВУЗов. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2000.

Для обучающихся и родителей:

1. Аксельрод В.И. Экскурсии ведут школьники. Вып. 1-4-Санкт-Петербург: ГОУ «Санкт-Петербург. ГДТЮ», 2017-20063.

2. Анчиков А.П. В помощь активистам музея образовательной организации Москва, 2018.

3. Музей воспитывает юных: в помощь педагогу-краеведу /сост. А.Е. Сейненский. Москва, 2018. 213 с.

Музей и школа: методические рекомендации / под ред. Т.А. Кудриной. Москва, 2017. 198 с.

4. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное / под ред. И.Б. Хмельницкой. Москва: МГУКИ, 2019. 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. Бесплатные онлайн-экскурсии крупнейших музеев мира  
<https://www.culture.ru/news/255559/krupneishie-muzei-mira-predstavili-be...>

2. Музеи и театры мира, работающие онлайн:  
<https://www.culture.ru/news/255561/10-krupneishikh-teatrov-i-muzeev-koto...>

3. Онлайн-собрание экспонатов из более чем 1200 ведущих музеев и архивов мира в проекте «Google Arts & Culture»:  
<https://artsandculture.google.com/explore>

4. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж и его филиалы:  
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama!/ut/p/z1/0...>

5. Пятичасовое видео путешествие по Эрмитажу:  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_MU73rsL9qE](https://www.youtube.com/watch?v=_MU73rsL9qE)

6. Виртуальный Русский музей (виртуальные туры по постоянной экспозиции и выставкам, онлайн-лекторий): <https://rusmuseumvr.ru/>

7. Виртуальные экспозиции Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://virtual.arts-museum.ru/>

8. Онлайн-коллекции музеев Москвы (лекции, документальные фильмы, экскурсии и др.): <https://union.catalog.mos.ru/>

9. Обзор музеев Москвы: <https://www.mos.ru/news/item/71608073/>