

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МАОУ СОШ № 57**

«РАССМОТРЕНО»

методическим советом

МАОУ СОШ № 57

протокол №1 от 30.08.2023г.

«СОГЛАСОВАНО»

педагогическим советом

МАОУ СОШ № 57

протокол №1 от 30.08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

директором МАОУ СОШ № 57

Кремер Е.О.

приказ № 973-д от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочная деятельность**

**«Литературная гостиная»**

(наименование курса или внеурочной деятельности кружка)

**9 класс**

(класс)

Калининград  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс общеинтеллектуального направления «Литературная гостиная» *предназначен* для внеурочной работы и рассчитан на обучающихся 9-х классов, интересующихся изучением литературы. Согласно ФГОС нового поколения, проведение такого курса способствует самоопределению учащихся при переходе к профильному обучению в старшей школе.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации филологического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности.

Курс рассчитан на 34 часа.

Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом гуманитарного образования.

Это определило цели курса внеурочной деятельности:

Цель изучения курса: формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ОГЭ, что соответствует цели программы основного общего образования по русскому языку в 5-9 классах основной школы:

- уметь анализировать поэтическое произведение: определять его принадлежность к одному из поэтических жанров (ода как жанр лирической поэзии, баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), драматическая поэма (углубление понятия);
- выявлять роль изобразительно-выразительных средств языка, в произведениях разных жанров, стихотворные размеры (силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений);
- определять, вычленять и оценивать структуру текста; самостоятельно анализировать тексты, показывая индивидуальность писателя (Онегинская строфа, структура поэтического текста);
- идти при лингвистическом анализе от гипотезы идейно-тематического содержания к конкретному анализу языковых средств и снова возвращаться к высказанной гипотезе;
- при анализе произведения на различных языковых уровнях (лексическом, фонетическом, комплексном и др.) отмечать обусловленность авторского отбора тех или иных языковых средств;
- владеть специальной терминологией словесности; работать со словарями разных видов;
- видеть и анализировать стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности;

- понимать композицию как систему динамического развертывания словесных рядов в сложном словесно-художественном единстве;
- уметь интерпретировать теоретико-литературные понятия при анализе поэтического текста;
- анализировать форму и содержание исходного текста, ориентируясь на творческие задания к нему;
- создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического произведения.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные.

- \* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- \* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- \* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- \* потребность в чтении;
- \* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- \* ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- \* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- \* потребность в самовыражении через слово;
- \* устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### Предметные

##### Обучающиеся научатся:

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;  
вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

##### Обучающиеся получат возможность научиться:

ориентироваться в мире литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема 1. Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства (1ч.)

Тема 2. Содержание и форма художественного произведения. Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе. (1ч.)

Тема 3. Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы. (1ч.)

Тема 4. Содержание и форма художественного произведения. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. (1ч.)

Тема 5. Автор биографический и автор конципированный. (1ч.)

Тема 6. Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные. Понятие системы героев. (2ч.)

Тема 7. Сюжет и фабула литературного произведения. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения. (2ч.)

Тема 8. Хронотоп в литературном произведении . Система хронотопа в литературном произведении. (2ч.)

Тема 9. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие. Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса.(3ч.)

Тема 10. Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.(2ч)

Тема 11. Эпос как род литературы. Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея.(6ч.)

Тема 12. Лирика как род литературы. Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры. (6ч.)

Тема 13. Драма как род литературы. Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений.(3ч.)

Тема 14. Итоговое занятие. Обобщение. (2ч.)

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования являются ключевой составляющей Стандарта, которые расширяют представление об образовательных результатах и ориентируют не только на нормирование *предметных результатов*, но и на достижение *метапредметных и личностных результатов*. Эти требования сформулированы на основе обобщения и согласования ожидаемых перспектив и запросов личности, семьи, общества и государства к сфере образования. Они представляют собой конкретизированные и операционализированные цели образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Литература как искусство слова	1
2	Содержание и форма художественного произведения	1
3	Понятие литературного рода.	1
4	Содержание и форма художественного произведения	1
5	Автор биографический и автор конципированный.	1
6	Персонаж, герой, тип, характер.	2
7	Сюжет и фабула литературного произведения	2
8	Хронотоп в литературном произведении	2
9	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.	3
10	Понятие жанра.	2
11	Эпос как род литературы	6
12	Лирика как род литературы	6
13	Драма как род литературы	3
14	Итоговое занятие	2
Итого 34 часа		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов	Дата
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	1	
2	Образ как форма художественного мышления	1	
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1	
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	
5	Автор биографический и автор конципированный	1	
6	Понятие системы героев	1	
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1	
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1	
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1	

10	Хронотоп в литературном произведении	1	
11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1	
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1	
13	Тема и идея произведения.	1	
14	Понятие художественного пафоса	1	
15	Понятие жанра	1	
16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	1	
17	Эпос как род литературы.	1	
18	Рассказ как жанр.	1	
19	Повесть как жанр.	1	
20	Роман как жанр.	1	
21	Жанровые разновидности романа.	1	
22	Роман-эпопея	1	
23	Лирика как род литературы	1	
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1	
25	Основные особенности стихотворной речи.	1	
26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1	
27	Стихотворные размеры	1	
28	Стихотворные размеры	1	
29	Драма как род литературы	1	
30	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	1	
31	Жанровая система драматических произведений	1	
32	Итоговый урок	1	
33	Резервный урок	1	
34	Резервный урок	1	