

## Рекомендации учителям начальных классов, специалистам, работающим с детьми ОВЗ.

### Учитель-логопед Л.Е.Райвич

Классификация стойких, специфических ошибок, трудностей, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку. Трудности и стойкие специфические ошибки, вызванные не сформированностью:

1. Фонетико-фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.
2. Пространственных и зрительных, двигательных- координационных отношений.

№	Симптоматика трудностей, специфические ошибки на письме.	Объективные психологические причины стойких нарушений.	Общие рекомендации, профилактика и коррекция.
1.	Смещение, замена согласных букв, близких по акустическим и артикуляционным признакам (зуки-жуки). Смещение букв по звонкости и глухости (панка-банка).  Грубое искажение слова (на охоте-на отух).	Недоразвитие фонетико-фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, не сформированность звуко-буквенных ассоциаций, недостатки в звукопроизношении.  Трудности в различении фонем родного языка, несформированность фонематического слуха.	1. Устранить недостатки звукопроизношения. 2. Осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких-глухих, шипящих-свистящих, твёрдых-мягких, звуков сходных по артикуляции. 3. Запоминание формы буквы и соотношение с её частями. 4. Игра: «Мягкие буквы».
2.	Пропуск гласных букв, слогов, не дописывание слов, перестановка букв и слогов в словах (травя-трва, сидит-сдт, переписал-пепирисал).	Несформированность фонематического восприятия. Несформированность звуко-буквенного анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений, зрительного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально-психологические особенности.	1. Устранить недостатки звукопроизношения. 2. Определять количество звуков в словах (мак, рука. Карандаш). 3. Выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове). 4. Определять количество гласных и согласных звуков в слове.

			<p>5.Последовательно выделять звуки в слове.</p> <p>6.Придумать слова на определённый звук «С».</p> <p>7.Зрительный диктант на вербальном материале.</p>
3.	Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова.	<p>Несформированность Фонетико-фонематического анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений.</p>	<p>1.Устранить недостатки звукопроизношения.</p> <p>2. Осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких-глухих, шипящих-свистящих, твёрдых-мягких, звуков сходных по артикуляции.</p> <p>3.Запоминание формы буквы и соотношение с её частями.</p> <p>4. Игра: «Мягкие буквы».</p> <p>5.Учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий-низкий, длинный-короткий).</p>
4.	Наращивание слов лишними буквами и слогами, добавление гласных букв (глубокая-голобокая).	<p>Несформированность звуко - буквенного анализа. Неустойчивость произвольного внимания.</p> <p>Неусформированность фонематического восприятия.</p>	<p>1.Определять количество звуков в словах (мак, рука. Карандаш).</p> <p>2.Выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове).</p> <p>3.Определять количество гласных и согласных звуков в слове.</p> <p>4.Последовательно выделять звуки в слове.</p> <p>5.Придумать слова на определённый звук «С».</p> <p>6.Зрительный диктант на вербальном материале.</p>

5.	<p>На письме сращивание и произвольное деление слов (вскочил на ветку-вско чилна ветку).</p> <p>Слитное написание с предлогами, раздельное написание приставок (прилетели-при летели).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия. Несформированность 1 вербального анализа.</p> <p>Недостатки в развитии зрительного анализа и синтеза.</p> <p>Недостаточное развитие пространственных отношений.</p>	<p>1.Выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений.</p> <p>2.Зрительный диктант.</p>
6.	<p>Не различение при письме сходных по начертанию букв(б-в,н-п,м-л,ш-т,б-д,ы-и).</p> <p>Замена букв по пространственному сходству(с-е,б-д,и-п,н-п,у-и,а-о).</p> <p>Не дописывание отдельных элементов букв или приписывание лишних.</p>	<p>Недостатки в развитии зрительного анализа.</p> <p>Несформированность анализа пространственных отношений, пространственного восприятия.</p>	<p>1.Отработка пространственных ориентировок – лево, право.</p> <p>2.Игра: «Мягкие буквы». Запоминание формы буквы и соотношение её частей и пропорций.</p> <p>3.Зрительные диктанты на вербальном материале. Развивать орфографическую зоркость.</p>
7.	<p>«Зеркальное» написание букв, не узнавание букв в перевёрнутом виде.</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа.</p> <p>Несформированность анализа пространственных отношений.</p> <p>Отсутствие прочной связи между зрительным и двигательным образами букв.</p>	<p>1.Игра: «Мягкие буквы». Запоминание формы буквы и соотношение её частей и пропорций.</p> <p>2.Конструирование букв из её элементов.</p> <p>3.Зрительные диктанты на вербальном материале. Развивать орфографическую зоркость.</p>
8.	<p>Высота букв не соответствует высоте рабочей строки буквы располагаются выше или ниже рабочей строки. Не используется надстрочное или подстрочное пространство рабочей строки.</p>	<p>Слабо развита тонкая моторика руки.</p> <p>Не сформированы зрительно-двигательные координации, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.</p> <p>Не усвоено понятие «рабочая строка».</p>	<p>1.Упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений.</p> <p>2.Работа с ножницами, складывание узоров. Нанизывание бусинок.</p> <p>3.Отработать понятия: начало, середина, конец рабочей строки.</p>

9.	<p>Плохая ориентация в пространстве листа тетради.          Расположение учебного материала на строках страницы снизу вверх.          Расположение букв при списывании в обратной последовательности, копия располагается слева от образца.</p>	<p>Недостаточность развития анализа пространственных отношений (право-лево, верх-низ).          Не отработано правило размещения учебного материала в направлении сверху вниз.          Несформированность однонаправленность считывания слева направо.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Отработка пространственных ориентировок – лево, право.</li> <li>2.Учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий-низкий, длинный-короткий).</li> <li>3.Упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений.</li> <li>4.Работа с ножницами, складывание узоров. Нанизывание бусинок.</li> <li>5.Отработать понятия: начало, середина, конец рабочей строки.</li> </ol>
10.	<p>Сложности при переводе звука в букву и наоборот.</p>	<p>Несформированность слухового восприятия.          Несформированность звукобуквенного анализа.          Не выработаны ассоциативные связи между звуковой и графической формами буквы.          Не усвоены понятия «звук» и «буква», их соотношения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Устранить недостатки звукопроизношения.</li> <li>2. Осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких-глухих, шипящих-свистящих, твёрдых-мягких, звуков сходных по артикуляции.</li> <li>3.Запоминание формы буквы и соотношение с её частями.</li> <li>4. Игра: «Мягкие буквы».</li> <li>5.Определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш).</li> <li>6.Выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове).</li> <li>7.Определять количество гласных и согласных звуков в слове.</li> <li>8.Последовательно выделять звуки в слове.</li> <li>9.Придумать слова на определённый звук «С».</li> </ol>

			10.Зрительный диктант на вербальном материале.
11.	Очень медленный темп письма.	Несформированность зрительно-двигательных координаций. Недостаточное развитие микромоторики. анализа. Трудности в произвольном управлении движениями. Инертность нервных процессов.	1.Упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений. 2.Работа с ножницами, складывание узоров. Нанизывание бусинок.
12.	Тремер при письме.	Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия, недостатки в сформированности зрительно-двигательных координаций.	Смотри рекомендации выше.
13.	Затруднения в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять границы предложения в тексте. Слитное написание предложения.	Недостаточное развитие вербального анализа. Недостаточная гибкость мыслительной деятельности. Недостаточное развитие процессов зрительного анализа.	1.Выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений.
14.	Трудности в структурном построении (Мальчик выливает из кувшин молока). Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении, согласование, управление. Неумение изменять слова, образовывать новые слова (стулья-стулы). Трудности в преобразовании прилагательных от существительных.	Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи. Бедность и неточность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно-бытовыми рамками. Конкретность мышления.	1.Уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов, разных частей речи. 2.Активизация различных способов словообразования. 3.Уточнение значений различных синтаксических конструкций. 4.Совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

15.	Трудности в употреблении мягкого знака и правильном написании мягких согласных (кон-конь, смали-смяли).	Недостатки фонетико-фонематического анализа.	<p>1. Учить слышать и различать твёрдое и мягкое звучание согласного.</p> <p>2. Усвоить способы обозначения мягкости согласных на письме: с помощью гласных 2 ряда, с помощью мягкого знака.</p> <p>3. Учить писать мягкий знак в конце и середине слова.</p>
16.	Затруднения при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло-весело, шиповник-шипучка).	<p>Конкретность мышления, недостаточность мыслительных операций- обобщения.</p> <p>Бедность словарного запаса.</p>	<p>1. Уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов, разных частей речи.</p> <p>2. Выделение существенных признаков. Игра «четвёртый лишний».</p> <p>3. Называть слова близкие по существу.</p>